

PLAYBOY

EL PLACER DE VIVIR

www.playboy.com.mx

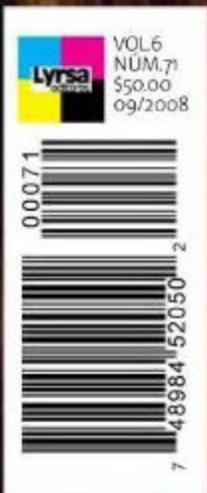
Brujería
Un negocio que mueve millones

Elisa Salinas
La accionista de TV Azteca se va de México



EL SABOR DE LA **LIBERTAD**

A casi 200 años de la Independencia, México espera a sus nuevos héroes



DEL DIRECTOR DE
IDENTIDAD DESCONOCIDA Y SR. Y SRA. SMITH

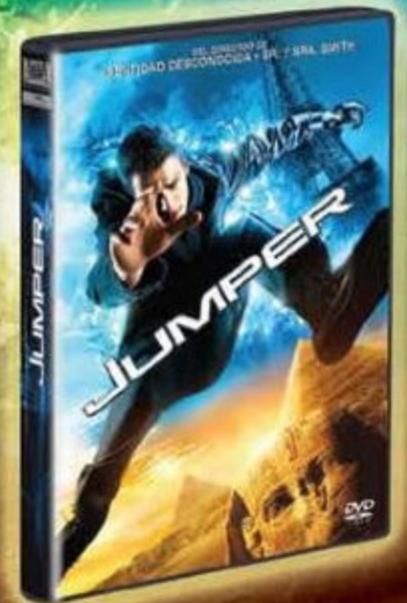
JUMPER

"¡ACCIÓN QUE SACUDE
TU MENTE!"

¡CÓMPRALA EN

DVD
VIDEO

Blu-ray Disc



TM & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation, Monarchy Enterprises S.a.r.l. y Dune Entertainment LLC. Todos los Derechos Reservados. © 2008 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. Todos los Derechos Reservados. "TWENTIETH CENTURY FOX", "FOX" y sus logos asociados son marcas registradas de Twentieth Century Fox Film Corporation y sus entidades relacionadas.

www.foxlatina.com



Director editorial Gabriel Bauducco

Redactora especial Patricia Ponce
Redactor Fabián de la Cruz Polanco
Coordinación editorial Hilda Delgadillo y Adriana Morales
Corrección de estilo Adán Medellín

Colaboradores en este número

Hernán Albarenque, Eduardo Aragón, Claudia Bastida, Jason Buhrmester, César Casalone, David Eisenberg, Francisco Galindo, Ceci Gómez, Juan A. Medina, Ramón Obón, André Plesse, Rocko, Enrique Rosales, Stephen Wayda, Jean-Arsène Yao.

Director de arte Federico Arista
Diseñador Juan Pablo González
Coordinador de fotografía Ernesto Olivares
Fotógrafa Verónica Muzzio
Retoque digital Óscar Hernández, Alberto García Medina, Iovana Márquez

Edición digital
 Francisca Yolin
www.playboy.com.mx

EDITORIAL CONEJITO, S.A. DE C.V.
Publishers Luis Sayrols, Raúl Sayrols
Director administrativo
 Ernesto González Casas
Asesor legal Ezeta, Pasquel y Asociados, S.C.

Director de ventas de publicidad
 Carlos Ostos
carlos.ostos@lyrsa.com.mx

Equipo de ventas
 Felipe Alcocer
felipe.punzo@lyrsa.com.mx

Asistente de Dirección Comercial
 Laura Guerrero
laura.guerrero@lyrsa.com.mx

Ventas de Publicidad 3872-2012
Directora de circulación Rosario García
rosario.garcia@lyrsa.com.mx

Director de marketing
 Horacio Quintana
horacio.quinatan@lyrsa.com.mx

Suscripciones y telemercadeo Citlalli Morales
citlalli.morales@lyrsa.com.mx

Eventos Delia Esquivel
delia.esquivel@lyrsa.com.mx
 Tel. 3872-2013

Gerente de sistemas César Cordero

Gerente de producción Enrique Flores

ESCRÍBENOS
 mail: correolector@playboy.com.mx
 domicilio: Homero 909, Col. Polanco, C.P. 11560, México, D.F.
SUSCRIPCIONES www.playboy.com.mx

PLAYBOY USA
Editor in Chief Hugh M. Hefner
Editorial director Christopher Napolitano
Art Director Rob Wilson
Photography Director Gary Cole

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
President of Global Licensing Alex Vaickus
Managing Director Bob O'Donnell
Editorial Director David Walker
Manager of Publishing Services Mary Nastos
Photo Editor Eshed Halpern
International Publishing Administrator
 Gabriela Cifuentes
Sr. Event & Services Administrator
 Denise Demcsik
Editorial Coordinator William Ansell
International Fashion Director Joseph DeAcetis

Banderitas tricolor

Escudos nacionales, ruidos de trompeta y muñecos con cuerpecito de jalapeño y un bigote mexicano que parece más bien mostacho, anuncian que Septiembre llegó; una estampa folclórica nos rodea. Este mes se conmemoran 198 años de que un puñado de hombres valientes se opusieron a un régimen que los oprimía.

Aunque México es mágico y bucólico, pero nunca melancólico, como dijo el escritor Carlos Monsiváis, no podemos dejar de sentir una cierta tristeza al constatar que muchos mexicanos no saben siquiera qué se celebra el 15 de septiembre. Ahí está esa escalofriante encuesta callejera que puso al aire un canal de televisión nacional, en la que muchas personas no conseguían contestar con seguridad los detalles de la lucha por la independencia. No es para extrañarse: una semana atrás, 2 de cada 3 maestros del sistema de educación pública reprobaron un examen de aptitud. Se acerca el bicentenario de nuestra independencia, pero para muchas personas –no es nuestro caso– la libertad es más un

ideal que una práctica cotidiana.

No hay eficiencia en diversos rubros que nos permitirían avanzar como nación y muchos de los intelectuales del país gritan antes de tiempo para quejarse por eso. El sistema educativo reprobado y con los maestros en huelga; el sistema de salud con un déficit que muy pronto nos dará un gran dolor de cabeza, según advierten los expertos. De la inseguridad mejor no hablamos, por respeto a todos aquellos con los que se tiene una deuda, literalmente, mortal.

Queda claro que hay una sola razón por la que México sigue en pie, después de dos siglos de vaivenes ideológicos: los mexicanos, que cada día se levantan asomados a un abismo y, por eso mismo, cada día aprenden a volar.

En fin, tengo que recordar que México no es melancólico, pero sí tradicionalista, así que mejor, como obliga la costumbre, canto por no llorar y exijo que me sirvan la del estribo, para unirme a ese espíritu que se da sólo una vez al año.

Gabriel Bauducco
 Director editorial



Fotografía de David Eisenberg



Hernán Albarenque
 Pictorial de portada
 Página 84



David Eisenberg
 Pictorial de portada
 Página 84



Rocko
 Ficción
 Página 70

PLAYBOY

CONTENIDOS

NÚMERO 71 | SEPTIEMBRE 2008 | VOLUMEN VI

4 INSTINTO BÁSICO

ELLA NOS PONE NERVIOSOS
Norelys Rodríguez

22 ENTREVISTA PLAYBOY

ELISA SALINAS
Por Gabriel Bauducco

30 PRIMER PICTORIAL PEGGY WEISS

Visitando su departamento
Fotografías de André Plessel

40 DESEOS AUTOS

VOLVO C70
Por Fabián de la Cruz Polanco

44 DEPORTES

FÚTBOL
PELÉ
Por Juan A. Medina

48 PERFIL PLAYBOY

AKIRA KUROSAWA
Por Patricia Ponce

58 PLAYMATE

NICOLETTE NIGHTINGALE
BELLEZA Y LIBERTAD
Fotografías de David Eisenberg

66 20 PREGUNTAS

HELENA BONHAM CARTER
Por Jason Buhrmester

70 FICCIÓN

EL PRÍNCIPE MALDITO
Por Ramón Obón
Ilustraciones de Rocko

74 MODA

¿QUIÉN DIJO QUE EL OTOÑO ES ABURRIDO?

84 PICTORIAL DE PORTADA

JULIA ORAYEN
Fotografías de David Eisenberg

96 RESTAURANTES

ZHEN SHANGHAI
Por Fabián de la Cruz Polanco

104 BIOHOMBRE



WWW.PLAYBOY.COM.MX

PLAYBOY 2008 © PLAYBOY, PLAYMATE, RABBIT HEAD AND FEMLIN ARE REGISTERED TRADE-MARKS OF PLAYBOY ENTERPRISES, INC. Revista mensual 2008 editada por Editorial Conejito, S.A. de C.V., con domicilio en Homero 909, Col. Polanco, C.P. 11560, México D.F. Tel. 3872-2000. PLAYBOY MÉXICO es una publicación de Editorial Conejito, S.A. de C.V., bajo licencia de PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC., con el número de reserva 04-2000-071710332800-102, otorgado por la Dirección de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor, Certificado de Licitud de Título No. 12240; Certificado de Licitud de Contenido No. 8893, ambos expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Editor Responsable: Raúl Jordi Sayrols Galván. Distribuidor Exclusivo en el Interior de la República: PUBLICACIONES CITEM, S.A. DE C.V., teléfono 5238-0200 y en el Distrito Federal por: DESPACHO EVERARDO FLORES Tel. 5128-6670. Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A.C. Calle Guerrero #50 Col. Guerrero Tel. 5591-1400 y 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón No. 87, planta baja Col. San Rafael, C.P. 06470, Tel. 5128-6670. Impreso en México en Compañía Impresora El Universal, Allende No. 176, Col. Guerrero, Tel. 51 17 01 90. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL MATERIAL EDITORIAL E INFORMACIÓN PUBLICADA EN ESTE NÚMERO SIN AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE EDITORIAL CONEJITO, S.A. de C.V. Esta es una publicación sólo para adultos.



Nuevo Audi A3 Cabriolet Diversión dentro y fuera

Con una atrevida y fascinante personalidad, el nuevo Audi A3 Cabriolet se convierte en la experiencia de manejo más divertida.

Libera tus sensaciones. Pide una prueba de manejo con tu concesionario Audi más cercano.



NORELYS RODRIGUEZ

La sexy conducora de *Wild On Latinoamérica* muestra su lado más salvaje.

Wild, bella y sin falsas pretensiones, una explosiva mezcla de serenidad y energía, así es Norelys Rodríguez, conductora de *Wild On* para Latinoamérica. Norelys se ganó la admiración de los venezolanos por su enigmática sonrisa y su figura de escultura griega durante el concurso Miss Venezuela 2001. Sus afortunados compatriotas la disfrutaron después en la conducción del programa *Muévete*, un espacio dedicado a los deportes extremos. Ahora todos podemos verla en *Wild On* visitando los lugares más exóticos y alocados, y mostrándonos cómo viven los lugareños, a quienes deja encantados con su presencia.

“Cuando veo la cámara me entrego y, de verdad, siento una energía y una magia que es lo que trato de transmitir. Ése es un enfoque que yo hago en ese momento, pero hasta allí. Obviamente, no puedo andar con una cara seductora cada vez que camino por la calle, pero sí sé que soy capaz de lograrlo y lo disfruto”, declaró para el periódico *El Universal*.



INSTINTO BÁSICO ELLA NOS PONE NERVIOSOS



BenQ Proyector DLP® Short Throw



Proyección a Corta Distancia

Increible Tamaño en Imagen.

50
cm



BenQ.com.mx

MP522ST

- Res. Nativa 1024 x 768 (XGA)
- 2000 ANSI Lúmenes
- Contraste 1000:1
- **4000 hrs vida lámpara**
- **1 bocina de 5 Watts**
- Entradas: D-Sub / S-Video
RS232 / V. Compuesto y Componentes
- Imagen de 27.5" hasta 300"
- **HDTV Compatible**

MP512ST

- Res. Nativa 800 x 600 (SVGA)
- 2200 ANSI Lúmenes
- **Contraste 2500:1**
- 4000 hrs. vida de lámpara
- **2 bocinas de 5 Watts**
- Entradas: **HDMI** / D-Sub / S-Video
RS232 / V. Compuesto y Componentes
- Imagen de 27.5" hasta 300"
- **HDTV Compatible**

BenQ

Enjoyment Matters

De Venta en: **Croma Digital** Tel. 5575-6100 / **SIMG** ventas@simg.com.mx / **CIGE** Tel. 3536-1899

Luna hospitalaria

Bakú, ciudad con más de 1,500 años de historia y capital de Azerbaiyán, albergará entre sus murallas el **complejo hotelero Full Moon y Moon Crescent**. Se trata del ambicioso deseo de ver el símbolo de la media luna dando la bienvenida desde el Mar Caspio.



Maqueta de ambos hoteles.



Proyecto Full Moon.



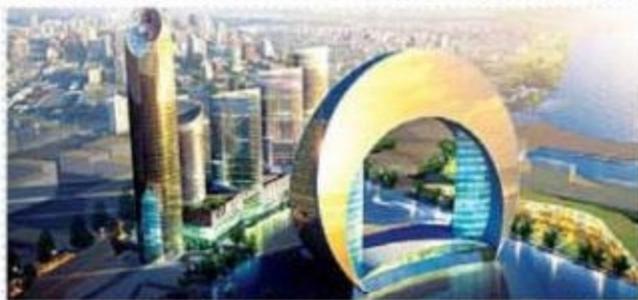
Vista interior del Moon Crescent.

El Moon Crescent

Con 221 habitaciones, 32 pisos y 165 metros de altura, tendrá 128,000 m² de espacio. Se eleva como un arco curvado, pero la naturaleza del edificio destaca debido a que la estructura no es completamente curva en su interior. Detrás de él, habrá cuatro edificios más altos, tres residenciales y uno de oficinas de 43 pisos con 203 metros de altura.

Hotel Full Moon

Será un hotel de lujo de 35 pisos que alcanzará 158 metros de altura, ofreciendo 382 habitaciones en cerca de 104,182 m² de espacio. El edificio con bordes redondeados se verá radicalmente diferente dependiendo del ángulo desde el que se aprecie.



Proyecto Moon Crescent.

Ficha técnica

Hotel Crescent

Pisos: 32
 Área: 128,000 m²
 Capacidad: 221 habitaciones
 Servicios: 128 unidades
 Altura: 165 m
 Año de Diseño: 2007

The Full Moon Hotel

Pisos: 32
 Área: 104,182 m²
 Tower of Wind I: 30 pisos, 92 apartamentos / 38,736 m²
 Tower of Wind II: apartamentos residenciales / 35,206 m²
 The Cloud Sea: oficinas comerciales
 Año de Diseño: 2007

Estar frente al futuro te dejará sorprendido

- Autos concepto
- Presentación de nuevos modelos
- Museo del Automóvil



SIAM2008

**Salón Internacional
del Automóvil México**

¡Ven y asómbtrate!



messe frankfurt

www.amia.com.mx

**Centro Banamex
SEPTIEMBRE 27 A OCTUBRE 5**



Silla mosquito

(de Michael Bihain)

► Puede haber más de 100 formas de utilizar una silla. Sentarse no es sólo es el acto de descansar, es ocupar un lugar en el entorno y, sin desearlo, evidenciar nuestras costumbres y estilo de vida. La silla es un mueble indispensable en nuestras vidas y se fusiona con nuestro espacio, al grado de no cuestionarnos acerca de su origen.

Michael Bihain reflexiona sobre la autonomía y una forma humanista de diseñar muebles, que define como un primer paso a los "no muebles". Su trabajo posee la forma de un ser vivo, autónomo y, al mismo tiempo, se ha creado para ser un asiento cómodo que se apila de forma práctica. Su nombre ("Mosquito") refiere lo simple y complejo que puede ser una silla.



Está pintada en brillante multiplex y decorada con labios que recuerdan a mariposas o mariposas que asemejan labios.

ESPN



GAMES MEXICO

CERVEZA
Modelo LIGHT
TODO CON MEDIDA



Nate Adams

ESPN GAMES MEXICO
LA MÁXIMA COMPETENCIA
DE DEPORTES DE ACCIÓN
A NIVEL MUNDIAL
20 Y 21 DE SEPTIEMBRE
PALACIO DE LOS DEPORTES

**ESTA VEZ
LAS MOTOCICLETAS
TOCARÁN EL CIELO.**

Fotografía de: Markus Paulsen


PALACIO DE
LOS DEPORTES
OPERADO POR OCESA

OCESA

 **telcel** M.R.

 **SHOT**

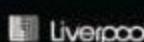



bansefi
Banco del Ahorro Nacional
y Servicios Financieros, S.S.C.

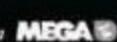
 **TELMEX**



Boletos en
ticketmaster.com.mx



Fábricas de Francia



gandhi

5325-9000



Director de Audi

Walter Haneck

Originario de Rumania, Walter Haneck ha ocupado puestos directivos para **Audi en distintas partes del mundo**, desde su ingreso en 1986 al consorcio Volkswagen en Wolfsburg. Alemania, Estados Unidos, China y Japón, han sido algunos de los lugares donde ha tomado bajo su responsabilidad la operación, administración o mercadeo de la marca.

Por **Eduardo Aragón**

Trajes

Hugo Boss. Creo que es el traje que me siento mejor, es como si fuera hecho a la medida. He intentado con otras marcas, pero debo decir que no ha funcionado tan bien.

Ropa casual

También **Hugo Boss.** Alguna vez lo intenté con **Hugo**, la marca más juvenil de Hugo Boss, pero es con Boss con la que me siento más cómodo, incluso en los fines de semana.

Zapatos

Boss una vez más, aunque debo decir que también combino con zapatos **Lloyd**, porque son muy cómodos y de gran calidad.

Reloj

Soy muy fiel a **Breitling**. Siempre lo seré, porque es un reloj muy elegante y, al mismo tiempo, deportivo. Se ve muy bien cuando usas traje formal y también cuando estás en un estilo más casual.

Loción

Chanel Allure Sport. Aunque hay más posibilidades de cambio una vez que un mismo aroma te cansa. Así que he usado muchas, un año, quizá como máximo dos años. ¡Tal vez por eso también he viajado tanto, para no cansarme de un mismo sitio, como de un perfume!

Película

¡**Gladiator!** Son impresionantes los sueños de este hombre, sus ideales, su capacidad de lucha, de sobreponerse... es fantástica. Russell Crowe hace una interpretación extraordinaria de este personaje y creo que es su mejor película.

Comida

Un jugoso, sabroso y grueso **Rib Eye** es una de mis comidas favoritas, en especial si está acompañado de un gran vino tinto.

Vino

Me gusta mucho el **Merlot**. Aunque debo decir que me agrada bastante el vino de **Napa Valley**, en especial los de **Opus One**, que es un Bordeaux que yo diría que es perfecto.

Lugar de vacaciones

He estado viajando los últimos diez años por muchísimos lugares, así que he llegado a un punto en el que casi no tengo más deseo de ir a ninguna parte, sea ciudad o centro vacacional. Pero recuerdo que tuve una experiencia memorable en **Cancún** en 1995, con sus playas muy largas y el azul del caribe. Para el esquí, que aprendí en Estados Unidos, siempre **Aspen, Colorado** fue mi sitio preferido.

Deporte

Tenis. Porque es individual y no tienes que depender de todo un equipo. Además se practica al aire libre, en especial en México. Es muy activo y no tienes que pasarte todo el día en un partido.

Canción

Crecí con la música de **Uriah Heep**, una banda que no era tan famosa como los Rolling Stones o ese tipo de grupos. Me gustaban mucho "**Easy Livin'**", "**Gypsy Queen**" o "**July Morning**", una canción que dura 20 minutos, con una instrumentación excepcional. Ahora, mi única hija me puso en contacto con la música moderna y me gusta mucho lo que hace **Goo Goo Dolls**.

SINCE
1893



WENGER[®]

THE GENUINE SWISS ARMY KNIFE[™]



NAVAJA DE COLECCIÓN "RECORD GUINNESS"

La navaja de colección Swiss Made con 87 herramientas y 141 funciones obtuvo el título Guinness de "La genuina navaja del ejército suizo más funcional del mundo".

Distribuidor Exclusivo en México: Representaciones Albis S.A. de C.V.

www.albis.com.mx ventas@albis.com.mx

Tel. 01 222 5 00 32 40 / 5 00 80 92 Puebla, Pue.

De Venta en Tiendas Zürich

LOSOQUEREMOSYA

El sueño de la REPRODUCCIÓN



➤ Para los adictos a la imagen, la empresa sueca Hasselblad ha materializado sus sueños en el modelo H3DII-50, una cámara que cuenta con un sensor Kodak de 36x 48mm que consigue capturas de 50 megapíxeles. Puedes almacenar hasta 30 imágenes en una tarjeta Compact Flash de 2 GB. La velocidad de captura es de un disparo por segundo; puedes pensar que almacena pocas imágenes y es un poco lenta, pero esto se compensa al conseguir una mejor calidad gráfica. La pantalla ofrece 3 pulgadas y 230 x 400 píxeles, ideal para lograr fotos de gran resolución. Se presume que saldrá al mercado en octubre de este año.



BLACKBERRY CURVE 8330

➤ Si te gusta estar pendiente de la oficina desde los lugares más remotos, o simplemente eres un adicto a la tecnología, este nuevo teléfono es para ti. Es pequeño, ligero y elegante. Combina buen estilo con las herramientas necesarias para desempeñar las responsabilidades profesionales. Teclado QWERTY, sensible y altamente táctil, con pantalla grande de alta resolución con 65 mil colores, que ajusta la luminosidad para brindar una visión óptima en la oscuridad. Cuenta con cancelación de ruido de fondo, cámara de 2.0 megapíxeles con apoyo para filmar video y cargador de pilas desmontable, que proporciona hasta 260 minutos de tiempo de conversación y 11 días en posición de reserva.

COMO EN UN LIENZO



➤ Cuando quieres que la creatividad se desarrolle libremente y buscas alimentar tu sensibilidad innovadora, un complemento tecnológico puede ayudar. De manera sencilla y entretenida, Bamboo Fun de Wacom convierte la computadora en un lienzo con sólo tocar la tabli-

lla con la punta del lápiz. Se pueden retocar fotografías, dibujar manualmente, crear ilustraciones y pinturas e, incluso, escribir con tu propia letra. Funciona con cualquier software, pues muchas aplicaciones tienen herramientas especiales diseñadas para utilizar el lápiz.

Sencillo, pero elegante

➤ Tener una memoria USB ya no es un lujo: se trata de un material de trabajo común en nuestros días, por lo que hay que elegir un buen diseño para reafirmar nuestra elegancia, como el dispositivo Flash USB de Logitech,

con el aspecto refinado de una pluma fuente o un reloj de pulsera. Cuenta con ingeniería de última generación, soporte para Windows ReadyBoost y una amplia galería de aplicaciones de software U3 pre-instaladas. Deslizando la tapa hacia atrás

y luego hacia delante, sale el conector; al deslizarla hacia adelante y luego hacia atrás, lo retractas. Puedes elegir tu USB con una capacidad de 4 o de 8 gigas.





CONVERSE RUNNING



CONVERSE TE INVITA A ...

*CONSULTA BASES EN

www.converse.com.mx





¡No me tomes!

► La empresa israelí PhotoFree anunció que pronto lanzará al mercado un dispositivo electrónico que impide las fotografías o grabaciones en cámaras digitales. El sistema está

aún en fase de diseño, pero ha conseguido un financiamiento de 900,000 dólares del fondo público.

El responsable es Zeev Zalevsky, de la Universidad de Bar Ilán (a las afueras de

Tel Aviv). El nuevo dispositivo neutraliza cualquier grabación digital en un entorno limitado, impidiendo así ser filmado o fotografiado. No se trata de un "escudo" contra fotografías a distan-

cia, sino de un "distorsionador" de alcance limitado. Se prevé que las aplicaciones pueden ser múltiples, comenzando por ser un importante aliado contra el espionaje.



Clonan jeans

Jeanología, un centro de investigación español, presentó en Nueva York una innovadora técnica que mediante el uso del láser permite la clonación de pantalones jeans o vaqueros, y que ya es utilizada en el 8% de las prendas de ese tipo

consumidas en el mundo. No se trata de piratería o de una especie de generación espontánea: "lo que se busca es imitar los *vintage*, los jeans antiguos o usados. Hemos inventado la llamada tecnología de la luz, basada en un láser.

Se hace una fotografía a un jean antiguo y se traducen los efectos en Photoshop para meterlos en la máquina, que trasmite una energía a la prenda y clona un jean antiguo", explicó Enrique Silla, presidente de la compañía.

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

Toshiba recomienda Windows Vista® Home Premium

La mejor experiencia multimedia con la seguridad del Reconocimiento de Rostros



Satellite® A305-SP6801

- Tecnología de Procesador Intel® Centrino® Duo
- Procesador Intel® Core™ 2 Duo T5550
- Windows Vista® Home Premium en Español Original



Ahora tu nueva **TOSHIBA** serie A305 te da mucho estilo, y además:

- Windows Vista® Home Premium en Español Original
- Reconoce tu rostro y te da acceso al sistema operativo.
- Recarga la batería de tus dispositivos USB aún cuando está apagada.

www.toshiba.com.mx

...y seguimos innovando



Rendimiento
para llevar

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, y Xeon Inside son marcas registradas de Intel Corporation en Estados Unidos de Norteamérica y otros países. Toshiba admite software Microsoft Windows Vista® Home Premium en Español Original. Los productos con licencia de Toshiba acompañados de un Certificado de autenticidad (COA) de Microsoft que se incluyen en el equipo son originales. Para comprobar que la copia de Windows sea original, visite www.microsoft.com/genuine. El proceso de comprobación es fácil de usar, se ejecuta en tan sólo unos minutos y, una vez realizado, permite recibir descargas de Windows original más rápidamente en el futuro. Las imágenes aquí mostradas pueden no coincidir con el modelo anunciado. Toshiba® no se hace responsable de daños de ninguna índole por el uso de esta información. Los modelos y las características están sujetos a cambios sin previo aviso.

ROMÁNTICO Y COOL



Karim Rashid, un referente del diseño moderno, reinventó la cena romántica a la luz de las velas creando la nueva versión de un candelero. Esta joya vanguardista ilumina con un halo de luz rosa de reflejos tornasolados que crea una sensación onírica en el am-

biente. El diseño del Veuve Clicquot Globalight resalta de manera dinámica la botella, enfriándola y manteniéndola a una temperatura ideal durante dos horas. Debido a su poco peso, puede trasportarse con facilidad para sorprender gratamente a tu pareja.



Sharon Stone y sus bajos instintos



PETA (Personas por la Ética en el Trato a los Animales), una famosa asociación defensora de los animales, publicó en su *blog* una carta en la que ofrece pagar, en su totalidad, un escaneo cerebral a la actriz Sharon Stone. Están decididos a determinar por qué le encanta lucir abrigos de piel en las celebraciones y festivales a los que asiste. Explican que, de acuerdo con estudios científicos, las personas que carecen de empatía con otros seres vivos pueden no haber desarrollado una parte del cerebro. Para PETA, es inconcebible que la actriz no tome en cuenta los problemas ambientales y los derechos de los animales, además de diferir con las declaraciones que hizo Stone sobre los recientes terremotos en China y que le costaron el veto del país asiático.

SÓLO EN LÍNEA

playboy.com.mx

¡VIVA MÉXICO!

En playboy.com.mx celebramos con fotografías exclusivas y wallpapers descargables. Si quieres ver más imágenes de Julia Orayen y Nicolette Nightingale, visita nuestro sitio para ver la galería o descargar los wallpapers semanales.



CONTENIDO EXCLUSIVO EN INTERNET

Cyber Chicas

Ellas son las diosas de Internet y su belleza está sólo presente en línea. Para conocerlas, entra en nuestro sitio y regístrate gratis.

Archivo de Playmates

Esther Kallai, una hermosa Marilyn contemporánea, fue nuestra Playmate de Febrero 2003. Recordamos a la bella Victoria Vanucci (Miss Agosto 2007) y su saque perfecto.



Esther Kallai

CASA MARCELO

ROPA DE ETIQUETA

Marcelo es el duende que te vestirá... Esa noche.

RENTA Y VENTA

JAQUET • FRAC • SMOKING • MED. ETIQUETA

TRAJES CONVENCIONALES Y DE LINO

- Selecta moda importada y nacional.
- Amplia variedad de modelos de trajes y accesorios.
- Hechos a la medida y ya confeccionados.
- Precisión en los ajustes de acuerdo a cada configuración.
- Amplio horario de atención.
- Cómodo estacionamiento gratuito.



Satélite

53749560

Roma

55112010

Pedregal

55685206

Plaza Inn

56625564



www.casamarcelo.com.mx



Use the force

Por **Enrique Rosales**

► Hace mucho tiempo, en una galaxia muy, muy lejana... ¿Se te ocurre algo mejor para un juego de Star Wars que ser un Sith y dominar la fuerza con las técnicas de física más avanzadas que permite la Next-Gen? Pues como respuesta a nuestras plegarias llega Star Wars: El poder de

la fuerza, el nuevo título de la saga en el que seremos el temible aprendiz de Darth Vader, una de las máquinas más potentes, despiadadas y letales de la historia de los videojuegos. Este personaje hará el trabajo sucio de su maestro con un único objetivo: derrocar al mismísimo emperador. Por lo tanto, sus

misiones serán extremadamente peligrosas y no deberá dejar testigos ni siquiera de su bando.

Aun así, el resultado es bastante conservador: vemos elementos de God of War, Devil May Cry, Ninja Gaiden o cualquier juego de acción en tercera persona que hayamos visto en esta generación. Un cóctel clásico al que se le añade un punto de personalidad

gracias a la tecnología empleada y al universo en el que se ambienta, pero que no toma riesgos. Esto puede sonar muy estricto, pero estamos frente a un juego que será la delicia de los grandes fanáticos de Star Wars y de todos aquellos que no han sido empapados con su euforia.

Disponible para PS3, PS 2, Xbox 360, Wii, PSP y Nintendo DS.

Mirror's Edge



► ¡Corre por tu vida! Si un videojuego de acción basa su identidad en esta expresión, probablemente muchos acusen a su propuesta de cobarde, pues básicamente el género de acción se fundamenta en hacer frente a centenares de enemigos. Mirror's Edge busca todo lo contrario: hacernos sentir débiles, obligarnos a buscar soluciones que no

sean las del combate, y es que la premisa del juego es la de huir de la policía. Para ello, tenemos la habilidad de saltar, sostenernos de tuberías, brincar de un tejado a otro, descolgarnos por donde sea posible para sobrevivir. Además, el aspecto gráfico es realmente impresionante, con entornos muy detallados y un diseño de los personajes verdaderamente trabajado. Un título con un concepto tan atrevido y diferente que, si es bien valorado, dará la pauta para un nuevo estilo en los juegos de acción.

Disponible para PC, XBOX 360 y PS3.



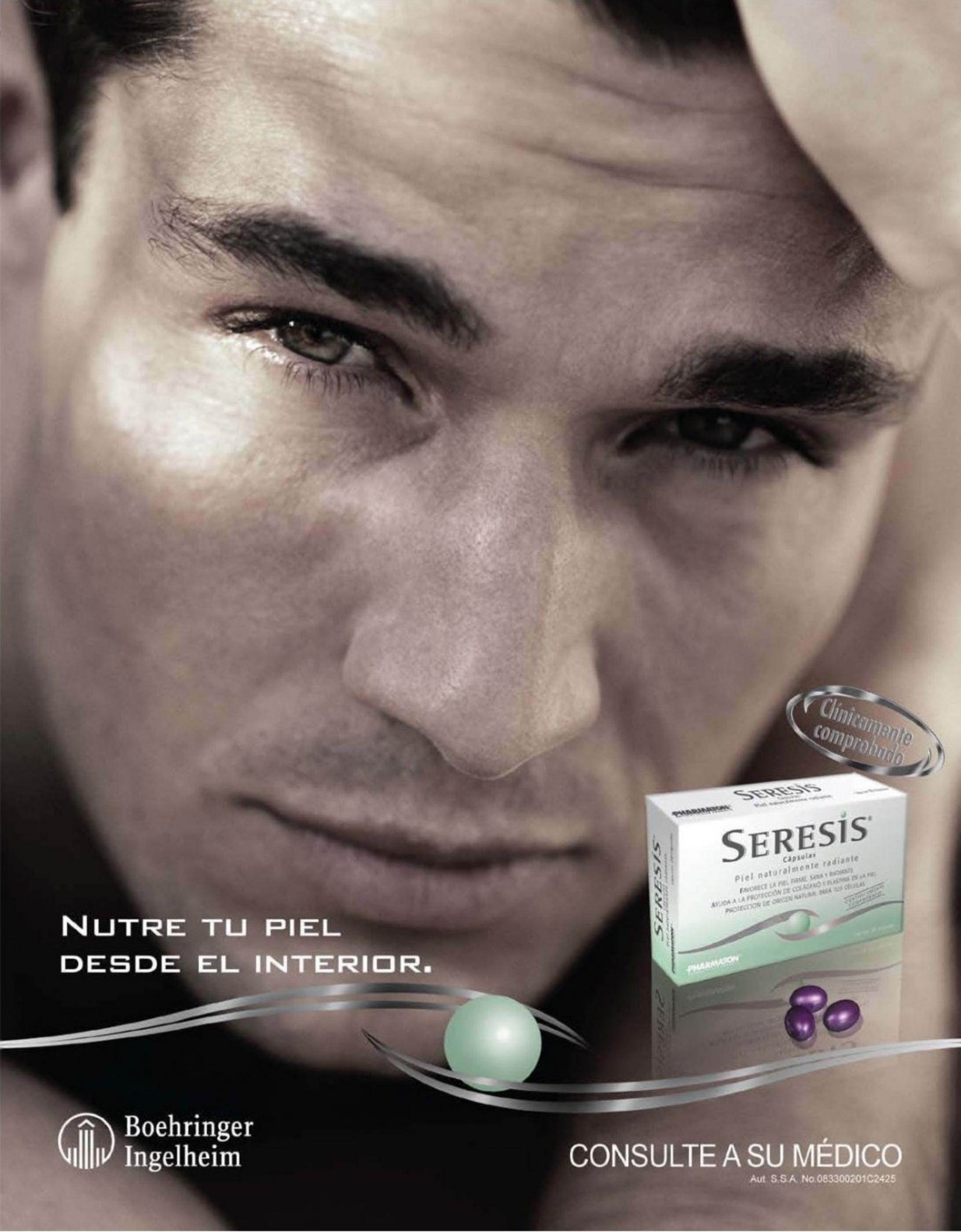
Mercenaries 2: World in Flames



► Los amantes del género sandbox están felices, ya que después del impresionante GTA IV podrán disfrutar de una apuesta que, retomando la esencia de aquel Mercenaries lanzado en el 2005, tiene nuevos ánimos de hacer volar todo por los aires.

Esta nueva entrega te ofrece un vasto escenario que arrasará por completo, total libertad de movimiento, gráficos de última generación, un adictivo modo cooperativo y, sobre todo, mucha acción, trasladada esta vez a Venezuela, con el fin de saldar una deuda con un poderoso dictador.

Disponible para PS3, XBOX 360, PC, PS2.



Clinicamente
comprobado



NUTRE TU PIEL
DESDE EL INTERIOR.

 **Boehringer
Ingelheim**

CONSULTE A SU MÉDICO

Aut. S.S.A. No.083300201C2425



ME VOY A VIVIR A PARÍS

ELISA SALINAS



Una de las accionistas de TV Azteca se va de México. Luego de una década en la que su paso por la televisión **despertó un nuevo panorama de oportunidades** para esa empresa y que su figura pública se multiplicó, ella ha decidido vivir fuera del país. Aun con ese espíritu conversador y con sus modales bien, no está conforme. **México se ha convertido -dice- en un país sin opciones.**

Por **Gabriel Bauducco**

PLAYBOY: Y, ¿por qué te vas?

SALINAS: Hace como un año que lo estamos pensando. Yo viví en Francia durante muchos años, de joven. Y después de eso, por lo menos una vez al año pasaba varios meses en allá. Para mí, Francia siempre fue como una segunda casa. Después de eso, nacieron mis hijas y seguimos adelante con la tradición de viajar a Francia por lo menos un par de veces al año y siempre la pasamos muy bien. Tengo dos hijas de 20 años, una que cumple 15 ahora y una que cumple 14. Y María Ángela que tiene 2 años y medio. Bueno, para no hacerte el cuento largo, ya compramos una casa y nos vamos. Mi plan de vida, después de muchos años de trabajo y estudio, es no hacer nada...

PLAYBOY: Vaya, uno tiene muchas ideas, pero no siempre logra llevarlas a cabo.

SALINAS: Quizá uno de los secretos del "éxito" es decir: no tengo que soñar con ir a la luna, pero sí puedo soñar con mudar a mi familia a Francia un año. O sea, es algo que tiene una lógica, tiene una coherencia y que se puede llevar a cabo. Esto se fue convirtiendo en una de las mejores ideas que he tenido en los últimos años. Más que pensar en lo que deja uno cuando se va, prefiero pensar en todas las oportunidades nuevas de hacer cosas que aquí no hago, que se dan.

PLAYBOY: Cuando saliste de TV Azteca, te ibas a fundar Azteca América (la división de la compañía en Estados Unidos). Y después, a hacer cine.

SALINAS: Bueno, cine sigo haciendo.

PLAYBOY: Sí, pero el objetivo era hacer diez películas al año, con presupuestos menores a un millón de dólares.

SALINAS: Pues en ésas estamos. Somos la productora más eficiente. Estamos produciendo un promedio de entre cinco o seis películas al año. En México, me asocié con Fernando Sariñana e hicimos una compañía que se llama Corazón Films. Con Fernando estamos por lanzar una tanda de seis películas que hemos hecho.

PLAYBOY: Aunque tu participación ahí es básicamente cómo inversionista, supongo que te metes mucho en los guiones...

SALINAS: En lo absoluto. No, zapatero

a tus zapatos. Yo lo que hago es la arquitectura financiera de una película, y no de una, sino de cinco o de seis, lo que requiere de muchísima creatividad, yo diría de casi tanta como la de elaborar un guión.

PLAYBOY: Sigues sin contestarme por qué te vas.

SALINAS: Tengo ganas de cambiar.

PLAYBOY: Será una casa de puras mujeres.

SALINAS: Bueno, aquí también es así, a eso ya estamos acostumbradas. Éste sí es el gran matriarcado. Para mí, vivir en México es una zona de gran confort. A donde hablo por teléfono me contestan, donde toco la puerta me abren, la gente me consiente, mucha gente me quiere. Tengo un prestigio.

caso. Hemos sido muy felices, ¿me entiendes?

PLAYBOY: La versión oficial de tu salida de TV Azteca es que te ibas a Azteca América. Las versiones extraoficiales dicen que no podías hacer todo lo que te gustaba hacer allá adentro, que a pesar de todo el poder, las cosas no sucedían como tú querías.

SALINAS: No, pues, mira... Yo estaba por cumplir cuarenta años cuando decidí dejar de trabajar. Pero hasta entonces, durante diez años, hice todo lo que quise y no me quedé con ganas absolutamente de ninguna cosa... Yo corrí con la ventaja y con la enorme confianza de Ricardo Salinas, que ha sido el único jefe que he tenido en mi vida...

PLAYBOY: ¿Eso es jactancia o confesión?

SALINAS: Ninguna de las dos cosas. Ricardo vio cosas que yo misma no veía en mí, cuando tenía 26 años y me vio vendiendo zapatos en Ciudad Nezahualcóyotl (como dueña de una cadena de tiendas).

PLAYBOY: ¿Cómo va a ser la vida en París?

SALINAS: Borges dijo: "los planes tienen un extraño vicio de partirse a la mitad".

PLAYBOY: Muy bien. ¿Sigues teniendo el 12 por ciento del paquete accionario de Grupo Salinas?

SALINAS: No, de Televisión Azteca, básicamente...

PLAYBOY: Y sigues sin participar de las reuniones del Consejo de

Administración?

SALINAS: No participo.

PLAYBOY: ¿Por qué?

SALINAS: Un poco por lo mismo que Sariñana: "zapatero a tus zapatos". Cuando tenía 17 años, iba a todas las reuniones de Consejo de todas las empresas de todo el grupo y con un jefe tremendo, que era mi papá. Él era un hombre muy sencillo, muy lindo, muy cariñoso, muy tierno. Conmigo fue un hombre magnífico, pero en el sentido laboral era un tirano. Entonces yo te diré que desde los 17 como hasta los 23 años, frecuenté todas las reuniones, estuve junto a él revisando balances y votando acciones, hasta que llega un momento en el que dices: no es



PLAYBOY: Sin embargo, convertirse en nadie tiene su encanto.

SALINAS: Sin duda. Bueno, estoy a ocho horas de vuelo, no es que me desaparezca...

PLAYBOY: Uno se convierte en nadie a ocho horas de avión.

SALINAS: Eso me parece lo máximo, porque cuando ando con mis hijas, me dicen: "¿Sabes?, lo que más ilusión me hace es cuando tú me preparas mi lunch". (*Elisa pone cara de estar recibiendo un golpe de realidad.*) Hemos tenido toda una serie de cosas magníficas en nuestra historia, no es que andemos por la vida como en la telenovela que la protagonizaba Victoria Ruffo, *Pobre niña rica*. No es nuestro

“Desde pequeña viví con culpa. Y es de risa loca que yo esté pregonando esto y que haya personas que no tienen la capacidad financiera de alimentar a su familia. Desde niña he pensado que yo tengo y los demás no tienen. Pero, ¿por qué debería renunciar a lo que tengo?”

importante asistir a la reunión, lo que es importante es que a esa reunión asista gente que pueda aportar algo. Ricardo Salinas es el jefe de la empresa.

PLAYBOY: La primera vez que hiciste un presupuesto para una película gritaste que cómo era posible que una telenovela costara lo mismo. Es decir, 2 horas contra 120 veinte horas.

SALINAS:...Hasta la fecha lo pienso (risas).

PLAYBOY: ¿Lograste la optimización?

SALINAS: De ninguna manera, no. Y el que te diga que sí, miente. Tú puedes optimizar los recursos, sí, pero el cine tiene sus propios lenguajes, tiempos, procesos, materiales.

PLAYBOY: Supongo que una vez comprendido eso, dejaste de ser el elefante de la cristalería que eras cuando llegaste del mundo de la televisión al cine.

SALINAS: Sí, sí, aunque sigo siéndolo, un poco.

PLAYBOY: Elisa, ¿salir de la televisión también te dio más privacidad?

SALINAS: Nunca. Esto va a sonar como que soy una loca, pero en verdad, no soy una loca, soy una persona bastante coherente. Sin embargo, cuando salí de la televisión, así como ahora que me voy a Francia, yo no calculé. Bueno, ni cuando entré a la televisión. Si alguien me hubiera dicho todas estas cosas que ahora pensamos, bueno, es que no vas, te quedas vendiendo los zapatos, punto.

PLAYBOY: Pero la gente ya no habla de con quién duermes. Ése era un tema de conversación, tienes que verlo.

SALINAS: Claro. Pero, ¿sabes qué?, nunca lo calculé ni cuando llegué a la tele, ni cuando me fui, ni ahora. De pronto me empecé

a dar cuenta y me parecía muy peculiar al principio. Decía: ¿por qué la gente puede estar interesada de con quién duermo? Pero es una especie de requisito que hay que cumplir cuando estás en la televisión.

PLAYBOY: Había una ecuación que

ridículo, me martirizaba que se dijeran todas esas cosas que no eran ciertas. Yo sentía la necesidad constante de hacer declaraciones ante los medios...

PLAYBOY: Elisa ¿cómo ves a México?

SALINAS: Muy mal (hace una pausa). Muy triste. Muy demagógico, muy sin salidas posibles, muy sin acuerdos. Muy a río revuelto, con ganancias de algunos pescadores. Ya la riqueza no está distribuida entre los mismos, pero ahora se distribuye con otros pocos. Ahora entre cuatro, siguen siendo cuatro. Muy triste. Esta lucha contra el narco ha incrementado grandemente el asunto de los secuestros, porque entonces el narco no opera de manera eficiente. No estoy diciendo que no se deba combatir, pero ¿por qué no buscar, o legalizarlo, pues? O sea, ¿por qué no otras vías?, ¿por qué necesariamente otra vez la confrontación?

PLAYBOY: Define “legalizarlo”.

SALINAS: Deberían legalizar la marihuana, por ejemplo. La droga debería de ser legal, como lo es el alcohol. Que eso

me parece de risa loca, ¿no?, que el alcohol y el tabaco sean legales, y sin embargo la marihuana no. Entonces, resulta ser que tus hijos adolescentes un día quieren fumarse un *joint* y deben tratar con una bola de mafiosos, con una bola de gente que está fuera de la ley y entonces ellos se convierten también en delincuentes, que están delinquiendo y están fuera de la ley. Sinceramente, veo a México muy triste, muy triste, porque además aquí están mis raíces, aquí están mis negocios, aquí están mis amigos. Aquí es donde yo invierto mi dinero, me entiendes. Aquí es donde mis hijas tienen sus raíces. Nosotros somos mexicanos. Pero muy triste.

PLAYBOY: Elisa, las personas que



arrojaba ese resultado: tenías la televisión, tienes un apellido, tienes una cantidad de dinero importante, tienes un cuerpo, en fin...

SALINAS: Sí, sí, pero nunca lo calculé. Cuando lo calculé fue después, porque entonces me hice. Cuando maduré en el medio, entonces me di cuenta de esa convocatoria, que empezaba con mi foto en bikini saliendo de la playa Condesa (Acapulco), me entiendes. Y recuerdo que cuando mis hijas llegaron y lo vieron, dijeron: ¡qué es esto!

PLAYBOY: ¿Y lo dominabas?

SALINAS: Pues, me aguantaba un poco más la crítica personal, pero cuando criticaban mi trabajo, bueno... aunque parezca

“Educar hijos en esta opulencia es lo mismo que educarlos en la gran miseria, porque empiezan a tener taras de otro tipo: de no poder valerse por sí mismos, de ser inútiles, de rodearse de gente que no necesariamente los aprecia”.

leerán esta entrevista piensan que tú perteneces a ese reducido grupo de personas entre las que se reparte el dinero de este país. ¿Cómo te sientes?

SALINAS: Por una parte, siento la carga de estar clasificado como uno de los miembros de las “treinta y nueve familias” (un extraño ránking que enumera las familias más ricas de México). Eso ya te pone en una gran etiqueta. Eso hace que la gente te odie porque, de alguna extraña manera, piensa que tú tienes la gran responsabilidad de lo que pasa en sus vidas. Hay una serie de vericuetos y concepciones mentales que me hacen decidir que esa señorita que está en aquella camioneta blindada es la responsable de que yo no pueda pagar la hipoteca de mi casa. Esos extraños vericuetos que te llevan a esa conclusión, podríamos desnudarlos y decir que todos somos inocentes. No todos somos inocentes. Estamos en un país –en Latinoamérica en general– que ha sido el sistema económico en el que el pez grande se come al chico. Pero si tú estuvieras en mi lugar ¿qué harías, salir a repartir lo que tienes, eso es lo que tenemos que hacer las 39 familias?

PLAYBOY: Probablemente no alcanzaría para acabar con la pobreza del país.

SALINAS: No alcanzaría, porque repartir dinero no va a generar empleo, ¿me entiendes? Los sistemas deberán cambiar más a profundidad. Claro, para mí es fácil decirlo. ¿Por qué? Porque el dinero no es un problema. El dinero es un problema cuando no lo tienes. Entonces se vuelve un problema grande que te llena de frustración, de rencor. No puedo hablarte de lo que yo no conozco. Yo he vivido en esta posición desde que soy niña. Yo nací en esta circunstancia, pero sin duda sí tengo la capacidad de voltear a mi alrededor y darme cuenta que es una gran injusticia. No se

qué decirte, no se qué sistema proponer. Yo no soy una politóloga, no soy una economista, pero es absolutamente injusto

PLAYBOY: Sí lo es, pero me preguntaba cómo te sientes desde este lugar en el que –dices– no hay mucho para hacer...

SALINAS: Desde muy pequeña yo viví con una gran culpa. Y es de risa loca



que yo esté pregonando esto y que haya personas que no tienen la capacidad financiera de alimentar a su familia. Desde niña he pensado que yo tengo y los demás no tienen. Pero, ¿por qué debería renunciar a lo que tengo? La gran riqueza y la gran miseria son polos opuestos. Y son extremos. Y te diré que educar hijos en esta opulencia es lo mismo que educarlos en la gran miseria, porque empiezan a tener taras de otro tipo: de no poder valerse por sí mismos, de ser inútiles, de rodearse de gente que no necesariamente los aprecia, hay problemas de autoestima, hay problemas de ubicación. Yo no veo que haya una solución a corto plazo para esta situación que vivimos ahora. Sí, es muy triste.

PLAYBOY: ¿Qué otras políticas ves equivocadas en el desempeño del país?

SALINAS: Veo muy limitado el asunto educacional. Yo sé que se hacen esfuerzos y que se habla mucho de la educación y bla, bla, pero siempre recortan los presupuestos de la educación, o no se quiere tener un pueblo educado. Vamos a ser realistas: esto tiene que ver mucho con mantener un cierto orden que prevalece, ¿no? Un pueblo más educado elige tener mejores cosas. Y todos están ocupados diciendo cosas que creen importantes. El otro día leí en el periódico que alguien dijo que en el 2016 seríamos algo así como la quinta potencia mundial. ¿Y Francia y Alemania e Inglaterra? No me salen las cuentas.

PLAYBOY: Cincuenta millones de pobres en México.

SALINAS: ¿Cómo, cómo vamos a lograr eso? Digo, estoy absolutamente a favor de la democracia, sin embargo tiene que haber un autoridad que decida tomar la responsabilidad. En ese sentido, me parece que la época actual es muy triste para México y sin embar-

go somos un pueblo muy entero. O sea, los mexicanos somos un pueblo con mucha fuerza para adelante. Hemos sobrevivido a muchísimas cosas, a muchísimas cosas...

PLAYBOY: ¿Será que estamos viendo el resultado de tantos años de sobrevivir y sólo sobrevivir?

SALINAS: Sí. Sin embargo, te diré –y no me estoy curando en salud– que la iniciativa privada (IP) apoya mucho. La IP mexicana sigue invirtiendo en este país, sigue haciendo cosas por el pueblo. Y se construyen casas y se ponen líneas de teléfono y se lleva electricidad y se recicla basura... En ese sentido, la iniciativa privada hace más que el gobierno. ■



DIVE MASTER 500 BLACK ICE

Movimiento de cuarzo suizo • Caja de 43mm de acero inoxidable (316L) • Bisel giratorio unidireccional con indicador luminoso de 20 minutos • Caja y correa de acero inoxidable revestidos por un tratamiento en Black Ice PVD • Corona atornillada protegida • Sumergible hasta 500 metros (50 ATM, 1650 pies) • Cristal de zafiro antirreflectante, a prueba de arañazos • Agujas e indicadores luminosos • Lupa sobre el calendario integrada en la esfera • Garantía de 3 años

Modelo 241264



VICTORINOX SWISS ARMY

WWW.VICTORINOXSWISSARMY.COM

A tu salud

El verano se escapa en nuestras manos y tendremos que esperar nueve meses para volver a disfrutar de las delicias del mar y la playa. Por eso, queremos compartir contigo el último aliento de sol radiante y, por qué no, cerrar los ojos para imaginarnos parte de la escena con **chicas, yate y cerveza**, en una tarde sin igual.

Fotografías de **Stephen Wayda**







VISITANDO EL DEPARTAMENTO DE PEGGY WEISS

En una zona próxima al mar en Schwerin, Alemania, se encuentra el condominio donde reside la escultural Peggy Weiss. A sus 25 años, esta enemiga de la leche caliente tiene la posibilidad de vivir cerca de la playa, uno de sus lugares preferidos tanto para el descanso, como para la práctica de deportes extremos o "normales". Así, cultiva una vida más que saludable, lo cual se refleja en su cuerpo, tonificado por la luz del sol y la brisa marina.

Debido a su carácter aventurero, lo que Peggy más detesta en una relación es la falta de libertad y la rutina. Quienes pretendan conquistarla deben cuidar de su higiene personal y procurar mantenerse en forma. Además, le gusta que la atiendan, la llenen de detalles y estén pendientes de ella. Por

eso, y para cautivar la atención de un hombre en los momentos de intimidad, le encanta utilizar ropa sexy y ajustada, que deje muy poco a la imaginación. "Eso deja atónito a mi pretendiente", confiesa.

Cuando se encuentra en casa, además de dedicar parte de su tiempo a leer buenos libros y ver cine poco comercial y más inteligente en DVD, Peggy gusta de mantener su departamento limpio y en orden, para poder recibir en cualquier momento a sus amigos y familiares cercanos. Otro placer irrenunciable para ella es disfrutar de reconfortantes baños de espuma en su bañera, además de recibir cómodos masajes. Sin embargo, cuando sale con sus amigos es una apasionada de los ritmos latinos, sus preferidos para bailar al momento de la diversión.

FOTOGRAFÍAS DE ANDRÉ PLESSEL













Encuentra más fotografías en www.playboy.com.mx

Consejero Playboy

¿Cómo puedo saber si mi mujer me engaña?

JUAN PABLO, JALISCO

Tu mujer seguro te engaña, aunque sea en cosas poco importantes. Quién sabe si te engaña con otro hombre, pues imagino que eso es lo que te preocupa. Hay distintas maneras de averiguarlo: la más común sería seguirla todo el día, hurgar en sus pertenencias, revisar sus llamadas. Pero todas las opciones te dejan en muy mal lugar. Entre las cosas que ella te gritaría si se da cuenta, estaría el que eres patético. Además, no tienes mucha defensa si te descubre. Ninguna prueba que encuentres será tan irrefutable como para salvarte de una pelea. Ahora, lo más importante es saber qué harías si tienes razón. Mientras no fantasees con algo delictivo, lo más maduro sería que le cuentes abiertamente sobre tus dudas.



➤ **Acepté hacerle sexo oral a mi marido. Ahora me pide que vaya más allá y continúe hasta tomar su semen. Le dije que lo haríamos si él también lo prueba. Nuestra intimidad se ha enfriado bastante y él no ha insistido. ¿Cómo hago para recuperar la magia?**

JOSÉ MARÍA, SONORA.

Si fueras maga, matarías al conejo. Él te habló de su deseo y tú le respondiste con algo que no deseas, lo haces parecer un castigo. A veces es mejor decir que sí, pero no decir cuándo, como nos enseña la canción. Las fantasías son eso: cuando uno de los integrantes de la pareja las cuestiona demasiado, viene la frustración. Juega a qué pasará, eso seguro restablece la magia; mientras tanto, piensa en algo que tú quieras y que te otorgue una experiencia placentera como esta situación para él. Tu marido no podrá cuestionarte que quieras placer.

➤ **Cuando leo las cartas de otros lectores con tantos problemas o fantasías que resolver, no encuentro nada con lo que me identifique. Le pregunté a mi esposa si era muy aburrido en el sexo y me sorprendió que tardara en responder. ¿Cómo hago más divertido el sexo sin alocarme demasiado?**

FEDERICO, DISTRITO FEDERAL.

Deberíamos saber qué respondió tu esposa, aunque no cuesta imaginar que no te calificó muy bien. Para empezar, nada es demasiado alocado si ambos están de acuerdo. Tienes que ir más allá del coito: una buena

manera de cambiar la rutina y explorar la sexualidad es dejar de lado la cama. A manera de tarea, proponte buscar otros lugares para tener sexo: los sillones pueden parecerse a la cama, pero tienen otra dinámica. Si te atreves a más, puedes sorprender a tu esposa en horarios distintos a los habituales,

tal vez mientras ella hace alguna tarea del hogar. Para tener un encuentro sexual no es necesario que te quites toda la ropa ni que te acuestes, ni mucho menos que te cubras con las sábanas. Esperamos que eso sólo sea el principio y que pronto nada te parezca "alocado". Suerte.

➤ **Mi esposa me ha pedido que compre un dildo. No es que me moleste que ella lo use cuando yo no esté, pero me hizo sentir muy inseguro con mi desempeño. ¿Debería decirle que ella se encargue de comprarse sus juguetes y no me involucre?**

JOSÉ ANTONIO, TABASCO.

Claro que no: si te está involucrando, es porque planea jugar contigo. Ahora, la elección del juguete, aunque te resulte un poco vergonzosa, tiene sus ventajas. Si no estás incómodo con el tamaño de tu pene, puedes buscar un dildo que sea más grande. Los juegos que realicen juntos te convertirán en un hombre con dos penes, no hay que tener una gran imaginación para explorar las posibilidades que eso les da a ambos. Si crees que lo usará también cuando tú no estés, busca uno que sea muy parecido en forma y tamaño a tu pene y, cuando estén juntos, préstale tu nombre al instrumento. Otra experiencia muy esclarecedora es que cuando ella lo use, tú simplemente te dediques a observar: esta situación te dará muchas pistas de lo que ella quiere que tú hagas en un futuro.

consejero Playboy@lyrsa.com.mx

El que quiera más placer,
levante la mano.



Prueba el nuevo estimulador femenino:

Trojan® Vibrating Touch.™

Diseñado para ayudarte a descubrir nuevas y vibrantes
experiencias íntimas con tu pareja.

PLACER... SEGURO®

www.trojan.com.mx • Atención al consumidor: 01 800 926 4653 • @Marca Registrada de Church & Dwight, Co., Inc.

PREVENCIÓN ES SALUD

Volvo C70

Gracias al nuevo automóvil de la familia Volvo, **único por muchas razones**, es posible descubrir la auténtica libertad.

Por **Fabián de la Cruz Polanco**

El nuevo vehículo Volvo C70 es un modelo convertible de cuatro asientos con techo rígido abatible electrónicamente. De hecho, es único porque, en menos de 30 segundos, se transforma en un elegante coupé, confirmando el confort, potente rendimiento y seguridad que brinda la marca.

Cabe mencionar que su techo rígido, retráctil en tres secciones, es totalmente automático. Con el automóvil detenido, sólo hay que pulsar el botón situado en la consola central y el techo se retirará en menos de 30 segundos. Si el clima no es el adecuado, bastará con pulsar el botón para que el techo se cierre rápidamente.

Además, en su fase coupé proporciona un entorno tranquilo y acogedor, gracias a su tapizado, aislamiento mul-

ticapa y su gran luneta trasera térmica de cristal.

Posee un motor de gasolina de cinco cilindros en línea con doble árbol de levas y 20 válvulas. La sincronización de válvulas es continuamente variable tanto en el lado de admisión, como en el de escape.

Un atractivo más de este automóvil es su sistema de sonido, diseñado para obtener una perfecta dinámica de sonido, además del asistente de estacionamiento trasero, control de apertura de garage, computadora de viaje, control de audio y velocidad crucero al volante, asientos eléctricos del conductor y pasajero con memorias, vestiduras en piel, volante deportivo con insertos de aluminio, brújula, espejo retrovisor antideslumbrante y rines Sadira de 17 pulgadas.

Para conocer más acerca de este auto, te invitamos a visitar www.volvocars.com/mx



Características

- ~ Cuenta con frenos ABS
- ~ Control dinámico de estabilidad y tracción DSTC
- ~ Faros Bi-Xenón, sistema inteligente de información para el conductor IDIS
- ~ Luces de freno de emergencia EBL
- ~ Sistema de protección contra vuelcos ROPS
- ~ Sistema de protección contra impactos laterales SIPS
- ~ Sistema de protección contra latigazos cervicales



Fotografías cortesía de Volvo



Seguridad

- ~ Seguridad Reactiva
- ~ Habitáculo de seguridad construido con 4 aceros diferentes
- ~ Bolsas de aire frontales de dos fases
- ~ Bolsas de aire laterales en los asientos delanteros
- ~ Sistema de Protección en Caso de Volcadura ROPS
- ~ Cortina de aire montada en las puertas
- ~ Barras automáticas de protección en caso de volcadura
- ~ Sistema de Protección contra Latigazos Cervicales WHIPS
- ~ Cinturones de seguridad de tres puntos en todos los asientos
- ~ Pretensores en cinturones de seguridad en todos los asientos
- ~ Sistema de Protección contra Impactos Laterales SIPS
- ~ Kit de primeros auxilios
- ~ Sistema de anclaje de silla de niños ISOFIX
- ~ Protección Antirrobo
- ~ Alarma con control remoto integrado KIR y central de cerraduras
- ~ Inmovilizador
- ~ Sensor de movimiento en el interior
- ~ Sensor de inclinación
- ~ Bloqueo de Cerraduras interiores
- ~ Privacidad en guardaobjetos interiores
- ~ Iluminación de acceso



Saab 9-3

Sport Sedán



El auto que **nació siendo avión** ofrece un desempeño deportivo, gracias a su motor V6 turbocargado con 255 HP, que le proporciona excelentes cualidades dinámicas.

Por **Fabián de la Cruz Polanco**

General Motors presentó el Saab 9-3 Sport Sedán 2008, un automóvil con la más alta tecnología y hecho para aquellos que gustan de la velocidad y del buen estilo para manejar. Se comercializarán cuatro versiones con diferentes niveles de equipamiento.

Además, hace su aparición en un momento relevante para la marca, pues los cambios para este modelo eran más que esperados y su diseño, potencia, vitalidad y respuesta instantánea impresionan.

En su volante están disponibles los controles de cambio de velocidad y la versión más equipada tiene suspensión delantera deportiva indepen-

diente tipo McPherson, con resortes helicoidales.

Para todas las versiones, los frenos son de disco con protectores para polvo. Los delanteros y traseros son ventilados, libres de asbesto, con sistema antibloqueo ABS en las cuatro ruedas y la dirección es hidráulica de cremallera servoasistida. El modelo 2008 viene con un diseño exterior renovado que lo mantiene como un auto aerodinámico, introduciendo cambios en sus fascias, nuevos faros tanto delanteros como traseros, y un rediseño de sus faros de niebla.

Con el objetivo de prevenir accidentes y mantener la seguridad en el más alto nivel, el Saab 9-3 posee asistente mecánico de frenado, asistente de

Tecnología

- ~ Cristales con apertura a control remoto
- ~ Asientos de ajuste
- ~ Quemacocos eléctrico deslizable
- ~ Rines de aluminio de 16 o 17 pulgadas, según el modelo
- ~ Sistema de sonido estéreo AM/FM con 7 u 11 bocinas, con reproductor de 1 ó 6 CDS con entrada para MP3
- ~ Insertos en la parrilla con acabados en color mate, eliminando las molduras laterales de las puertas; manijas del color de la carrocería
- ~ Las salpicaderas también fueron renovadas y en la versión más equipada, la Aero, posee escape doble



frenado en emergencias, control de frenado en curvas, control electrónico de tracción, programa electrónico de estabilidad y sistema de distribución de fuerza de frenado electrónico.

La EuroNcap otorgó a Saab 9-3 Sport Sedan la máxima calificación de seguridad (cinco estrellas) respecto a impactos.

Pontiac G6 GXP

Considerado como la versión más deportiva de su línea, el Pontiac G6 GXP ofrece a sus usuarios una amplia gama de posibilidades. El principal cambio es su diseño exterior, contando con una fascia delantera renovada, que le da un toque más agresivo y entradas de aire expandidas. También se agregaron estribos y una nueva extensión de la fascia trasera que aloja un difusor de aire y los tubos cromados de salida del escape.

Tiene un quemacocos de cristal deslizante eléctrico, con botón interno de accionamiento y filtro solar.

Cuenta con consola central al piso, volante telescópico de 3 brazos forrado en piel con controles de radio y cruceo e indicadores con iluminación en color rojo. Los pedales del acelerador y el freno son ajustables de accionamiento eléctrico.

El espejo retrovisor es sensible a la luz y tiene brújula. Sus cristales cuentan con entintado ligero y rechazo de calor "Solar Ray" y las ventanas son eléctricas con apertura rápida "Express down". Por si fuera poco, el sistema de clima interior posee controles electrónicos, recirculación de aire y ductos de calefacción en el piso para los ocupantes de los asientos traseros. Siguiendo su concepto deportivo, ofrece un aislante de ruido exterior y sistema de sonido de ocho bocinas de alta definición con amplificador, reproductor de seis discos compactos y entrada auxiliar para iPod.

Un deportivo con acabados de lujo que llega a competir con otros del segmento, aunque cargado de personalidad y un empuje arrasador basado en su motor de seis cilindros.

Desempeño:

- ~ El tren motriz del GXP consta de un motor de aluminio V-6 de 3,6L con VVT, que produce una potencia de 252 HP a 6,300 rpm y un torque de 251 lb-pie a 3,200 rpm.
- ~ La transmisión automática Hydra-Matic es de 6 velocidades electrónica con overdrive, que incluye también modo de cambios manuales.
- ~ La suspensión es independiente en las cuatro ruedas y cuenta con barras estabilizadoras delanteras y traseras reforzadas. Incluye frenos de potencia delanteros y traseros de disco con sistema antibloqueo ABS.

Fotografía cortesía de Pontiac



Seguridad:

- ~ Bolsas de aire delanteras con detonación de dos etapas.
- ~ Bolsas laterales frontales y de cortina para los pasajeros delanteros y traseros.
- ~ Tiene el sistema Stabilitrack, control de tracción electrónico de función completa y sistema antibloqueo ABS en las cuatro llantas.
- ~ El sistema de apertura y cierre de seguros es con encendido remoto desde la llave. Tiene un sistema inmovilizador que inhabilita el sistema de inyección de combustible para evitar el robo.





Pelé

Medio siglo del debut mundialista

Tenía 17 años, siete meses y 23 días cuando debutó en un Mundial de fútbol. Fue en **Suecia 1958** donde se creó el mito de Pelé, un jugador que fuera de Brasil todavía no era conocido: participó en cuatro partidos, **marcó seis goles** y fue nombrado el mejor jugador del torneo. Lo bautizaron como *La perla negra*. Se cumplen **50 años** de aquella brillante aparición.

Por **Juan A. Medina** (EFE reportajes)

Pelé debutó en el tercer encuentro de aquel Mundial de 1958. Los dos primeros partidos de la selección brasileña ocupó un lugar en el banco: en la victoria ante Austria (3-0) y el empate con Inglaterra (0-0). Su debut ante la Unión Soviética fue el comienzo de la leyenda mundial de *O Rei Pelé*, uno de los futbolistas más geniales del mundo.

En 1958, Pelé debutó en un Campeonato Mundial en el estadio Nya Ullevi de Gotemburgo, con 17 años, siete meses y 23 días, y sus pequeñas botas de 24.5 cm, un pie pequeño para tanta genialidad.

Para aquel partido Feola, el seleccionador brasileño, alineó junto a Pelé a futbolistas consagrados como Didí, Gilmar, Zagallo, Vavá, Nilton Santos y jóvenes promesas como Garricha. El resultado final fue 2-0 a favor del equipo brasileño, con dos goles de Vavá.



Estocolmo, 29-6-1958. El guardameta sueco Svensson rechaza un balón en un ataque brasileño, durante el partido de la final del campeonato del mundo de fútbol de Suecia 1958.

Cuatro días después, en el partido de cuartos de final ante Gales (1-0), Pelé marcaría su primer gol como mundialista, aunque sería en la semifinal ante Francia, el 24 de junio, donde añadiría más picardía a su historia.

Pelé marcó tres goles a Francia en un partido que terminó con el triunfo de su selección por 5-2. Pelé es todavía el jugador más joven que ha obtenido un triplete (*hat trick* en inglés) en un Mundial. Lo hizo



Estocolmo, 29-06-58. Pelé marca uno de los goles que consiguió ante la selección de fútbol de Suecia.

El rey Pelé

Suecia fue la cuna de *O Rei Pelé*, Edson Arantes do Nascimento, el genio del que Andy Warhol predijo: "su fama durará 15 siglos". Nacido el 23 de octubre de 1940, en Tres Corações, un pueblo del estado de Minas Gerais, debutó en 1956 en el Santos de Brasil y se retiró en 1977 con el Cosmos de Nueva York. En estos 21 años, Pelé disputó 1.363 partidos en los que marcó 1.284 goles.

Hijo de Dondinho, como era conocido José Ramos do Nascimento, su padre, futbolista profesional en el Fluminense y que llegó a ser famoso por ser uno de los mejores cabeceadores de su época, Pelé siempre recordaba de su progenitor: "Mi padre me decía: Tú tienes que bailar en la cancha; aunque si juegan fuerte, debes jugar fuerte y debes estar bien preparado para aguantar todo eso. Por eso yo me cuidaba tanto en el aspecto físico. Creo que eso explica en parte el porqué del lugar que ocupé en el fútbol".

con sólo 17 años y 244 días. Cinco días después, el 29 de junio de 1958, Brasil ganó la Copa, la primera de Brasil y la primera de Pelé, con un 5-2 a Suecia (dos de Vavá, dos de Pelé y uno de Zagallo).

Tenía 15 años cuando debutó con el Santos, el 7 de septiembre de 1956, en un partido frente al Corinthians. Marcó un gol al portero Zaluar Torres Rodríguez, que años después se hizo conocer por usar camisetas con la inscripción: "Goleiro Rei Pelé 0001".

En la semifinal ante Francia, Pelé marcó tres goles. Es aún el jugador más joven que ha obtenido un triplete (*hat trick* en inglés) en un Mundial.

El diez fue su número en el Santos, en la selección brasileña y en el Cosmos, los tres equipos profesionales en los que jugó. El Santos fue el equipo de su vida y donde alcanzó sus mayores éxitos. En el club portuario del estado de Sao Paulo, Pelé conquistó once títulos regionales entre 1957 y 1974, cinco de la Liga nacional, dos ediciones de la Copa Libertadores, en 1962 y 1963, y en esos mismos años, el Mundial Interclubes. Fue considerado el mejor equipo de América del siglo XX y el cuarto a nivel mundial.

Una fecha significativa en su vida fue el 2 de octubre de 1974. Pelé corrió con el balón al centro de la cancha, se arrojó con los brazos extendidos en forma de cruz y, poco después, se despojó de su



Estocolmo, 29-6-1958. El portero sueco Svensson intenta detener al delantero de la selección brasileña Vavá, que marca el tercer gol del partido de la final del campeonato del mundo celebrada en la capital sueca. A la izquierda, el joven Pelé observa la jugada delante de un defensor sueco.

camiseta de rayas blancas y negras con el número diez estampado y exhibiéndola al público, como si se tratara de un manto sagrado. De esta manera puso punto final a su etapa en el Santos.

Con la selección brasileña, Pelé marcó 95 goles en 114 partidos, ganó tres Mundiales (Suecia58, Chile62 y México70) de los cuatro que disputó (también jugó en Inglaterra66), en los que hizo doce goles en catorce partidos. Pelé debutó con Brasil el 7 de julio de 1957 en el estadio Maracanã de Río de Janeiro

Pelé debutó en un Mundial, con sus pequeñas botas de 24.5 cm, un pie pequeño para tanta genialidad.

frente a Argentina y se retiró en el mismo escenario el 18 de julio de 1970 frente a Yugoslavia, con 200.000 personas en las gradas y varios millones siguiendo su adiós por televisión.

El Mundial de Inglaterra 1966 fue su gran decepción. Ya consagrado tras sus triunfos en Suecia58 y Chile62, además de sus éxitos con el Santos que dominaba el planeta, Pelé acudió a Inglaterra con la ilusión de dar a Brasil su tercer título consecutivo, que le hubiera dado la



Estocolmo, 29-06-58. Pelé es abrazado por sus compañeros de equipo tras haber marcado el quinto y último gol para su selección. Brasil venció por 5-2 a Suecia y se proclamó Campeón del Mundo.

Copa Jules Rimet en propiedad. Pelé jugó el primer partido frente a Bulgaria, con victoria de los brasileños por 2-0, con goles de Pelé y Garrincha. El siguiente juego fue contra Hungría, en el que Brasil perdió por 3-1. En el tercer encuentro, Pelé resultó lesionado por los portugueses. Se acabó el campeonato para el futbolista y para los aficio-

nados brasileños, uno de los más decepcionantes en la historia de Brasil.

Desde su retirada, Pelé ha llevado una vida bastante intensa. Ha sido empresario, comentarista deportivo, representante, publicirrelacionista de varias empresas, asesor de la Federación Brasileña de Fútbol, colaborador de la ONU, miembro del Consejo Nacional de Prevención y Lucha contra el Sida de su país, ministro de Deportes de Brasil entre 1994 y 1998. A sus 67 años, su próxima tarea es ser uno de los abanderados del Mundial de 2014, que organizará Brasil. ■

NUEVA LÍNEA BIC FOR MEN®



Te deja listo



Geles y espumas que preparan y protegen la piel antes, durante y después de la rasurada



Akira Kurosawa

EL GENIO AUSENTE

Se cumplen 10 años de la muerte de quien fuera conocido en el mundo entero como **el emperador del cine, una de las mentes más brillantes de la cinematografía mundial**. Tuvo muchas dificultades para financiar sus proyectos. Sin embargo, su genialidad se impuso y filmó más de 30 películas, joyas del arte filmico.

Por **Patricia Ponce**

i De dónde vino Akira? Kurosawa nació en Orimo (Japón) el 23 de marzo de 1910. Fue el octavo hijo de Shima e Isamu Kurosawa y si revisamos su árbol genealógico, descubriremos que descendía directamente de samuráis.

Su padre, Isamu Kurosawa, fue militar en la Academia Imperial de Troyama y se desempeñó como profesor de deportes y artes marciales. Siempre lo atrajo la cultura occidental, al grado de organizar programas deportivos con influencia occidental y programar ciclos de cine, aun cuando el gobierno japonés lo consideraba pernicioso.

Su madre pertenecía a una familia de comerciantes de Osaka. Akira la describe como "una madre abnegada y obediente, dispuesta a sacrificarse por el bien de los suyos".

Heigo, su hermano, fue sin duda fundamental en su vida. Durante mucho tiempo fungió como un *sensei* para Akira. Era narrador de cine mudo, por lo que Akira conoció la obra de directores como Chaplin, Keaton, John Ford, Fritz Lang, Eisenstein, entre otros.

También fue Heigo quien lo apoyó cuando quiso independizarse. Akira se fue a vivir con él a un barrio lleno de bares y artistas, donde se realizaban grandes tertulias y se bebía sake (de ahí su afición a esta bebida).

Cuando el cine sonoro llegó, Heigo se quedó sin trabajo, cayendo en una gran depresión que lo llevó al suicidio.

Cine, fusión y salida

Akira era buen luchador de kendo, pero malo para realizar otros deportes; además, poseía un espíritu retraído y sensible que volcó en las artes. Cuando cursaba los estudios primarios en la escuela Kuroda, su profesor de arte, Seiji Tachikawa, lo animó para que desarrollara su habilidad para la pintura. Fue en la escuela secundaria donde su interés por la pintura y la cerámica japonesa se acrecentó y decidió inscribirse en la escuela de Bellas Artes, la academia Dushuka, donde tomó cursos de pintura clásica y contemporánea. Adquirió con el tiempo un estilo que fue reconocido en el ambiente artístico. Mientras depuraba su técnica pictórica, escribía para uno de los periódicos más radicales de la época, era partidario de la lucha sindical y formaba parte de la liga proletaria de artistas. Sin embargo, nunca se declaró comunista.

Desde el inicio de su carrera como asistente en los estudios Nikkatsu, su talento sorprendió a sus compañeros. Kajiro Yamamoto, uno de los directores a quien consideraría su maestro, diría "el talento innato de Kurosawa nos ponía a todos en evidencia, la única cosa que le enseñé de verdad es a beber correctamente".

Como la mayoría de los artistas, tuvo que hacer concesiones para su mecenas. En su ópera prima, *La leyenda del gran*



Un ser inacabado

Por desgracia para este genio del cine, la muerte de sus hermanos y el suicidio de Heigo lo marcaron para siempre. Su tendencia depresiva y el gusto por el sake fueron batallas que no siempre ganó. En una ocasión dijo: "A mí me gustan los caracteres que aún no están acabados, será porque a pesar de mi avanzada edad, sigue siendo mi caso". Era un hombre en constante búsqueda y experimentación. En sus filmes innovaba y experimentaba no siempre con éxito: *Barba Roja* (1965) fue un fracaso en taquilla y un pleito con su actor fetiche, Toshiro Mifune. Con este hecho, comenzó una época muy difícil para Akira: no conseguía financiar sus proyectos, lo cual lo hundió en una depresión que, unida a una enfermedad, hizo que intentara suicidarse. Expresaba con tristeza: "si bien Francia me recompensa con laureles, cuando vuelvo a mi país soy un cineasta sin empleo".

judo (1943), la oficina de propaganda le pidió incluir elementos nacionalistas, algo con lo que no estuvo de acuerdo, pero debió ceder pues no tenía otra opción. Siempre buscó regresar a la esencia del cine, la imagen en movimiento, por lo que para cada una de sus películas se hacía la pregunta: ¿cómo sería si fuera muda y qué tipo de expresión necesitaría?

Las adaptaciones

Lograr una buena adaptación cinematográfica de una novela es una tarea difícil, pero Kurosawa la realizó en diversas ocasiones con maestría. De hecho, su primera película fue la adaptación de la biografía de Sugata Sanshiro, un joven aprendiz de judo de finales del siglo XIX. Fue un éxito en su país, por lo que se vio obligado a realizar una segunda parte.

Trono de sangre (1957), es adaptación de *Macbeth*, una versión con influencia de la película de Orson Welles, pero con tintes del teatro Nô; *Los canallas duermen en paz* (1960) tiene semejanzas con *Hamlet*; *Ran* (1985) está basada en *El rey Lear*: todos clásicos de William Shakespeare.

En una conversación (publicada en la revista *Proceso* en septiembre de 1998) entre Gabriel García Márquez y Kurosawa, el realizador japonés declaró: "viendo películas basadas en libros, algunos escritores dicen: 'está bien reflejada esta parte de mi novela'. Pero en realidad se refieren a algo que el director agregó. Yo entiendo que lo dicen porque tal vez ven bien expresado en la pantalla, por pura intuición del director, algo que ellos quisieron escribir y no supieron cómo". Tal vez ésa



La edición japonesa de *Playboy* publicó este año una imagen de Kurosawa.

nificar a Shakespeare; en su patria lo llamaban emperador y hoy ha muerto".

Por mencionar unos cuantos ejemplos del reconocimiento mundial al que se hizo acreedor Kurosawa, vale decir que gente como George Lucas acepta que *La fortaleza escondida* (1958) fue la inspiración para realizar *La Guerra de las galaxias* (1977). Por otra parte, *Los siete samuráis* (1954) ha tenido una infinidad de versiones, adaptadas para distintos géneros, que van desde la ficción hasta el western y recientemente una serie animada tipo manga. Sam Peckinpah, director de cine norteamericano,

el maestro japonés ganó el pleito.

La maldición de la energía nuclear

Después de 20 años, regresó a la cinematografía japonesa con *Rapsodia en agosto* (1990), donde plasma la vida de una anciana que sobrevivió a la bomba atómica. En ese mismo año se llevó a cabo la plática antes mencionada con García Márquez y entonces Akira dejó claro su sentir acerca de esa masacre: "Recuerdo muy bien el día de la explosión y todavía no puedo creer que aquello haya ocurrido. Pero lo más terrible es que los japoneses ya lo echaron al olvido. La bomba atómica constituyó el punto de partida de la Guerra Fría y de la carrera armamentista, marcó el principio del proceso de creación y utilización de la energía nuclear. La felicidad no será posible con ese origen".

Kurosawa habló siempre con cierta amargura de la posición de su gobierno y por ello sufrió la mutilación de su obra.

Queda mucho por decir acerca de un hombre que influyó y fue tocado por el cine, pero podemos finalizar con sus propias palabras: "Creo que uno puede morir serenamente si ha cumplido con su vocación de ser vivo y humano, si quienes se quedan detrás de uno piensan: Está bien, hizo su tarea." Akira Kurosawa murió el 6 de septiembre de 1998, obteniendo una mención honorífica en su tarea, tras haber dedicado su vida al séptimo arte. ■

A Kurosawa se debe la creación de un género cinematográfico, la *chambara* (el western japonés).

era la magia que Kurosawa tenía para la adaptación: saber leer entre líneas.

A Kurosawa se debe la creación de un género cinematográfico, la *chambara* (el western japonés).

Kurosawa para el mundo

Con tal fuerza marcó la cinematografía mundial que en la Muestra de Cine de Venecia, en el año de su muerte, se le rindió un homenaje que inició con estas palabras: "Fellini decía que era un dios, Orson Welles que era el único capaz de perso-

no, admiró la manera como Akira utilizó la cámara lenta en *Los siete samuráis* y dejaba clara la influencia del realizador nipón al decir: "quiero rodar westerns como Kurosawa".

Los homenajes en diferentes secuencias cinematográficas o las declaraciones de admiración por su trabajo, con su respectivo remake, no molestaban al *sensei* del cine, pero cuando Sergio Leone plagió *El mercenario* (1961) en *Por un puñado de dólares* (1964), Kurosawa simplemente lo demandó. Por supuesto,

like.no.other™

SONY



celebra el



aniversario de



CON
súper descuentos

DVD'S

\$89⁰⁰

\$199⁰⁰

T.V. SERIES

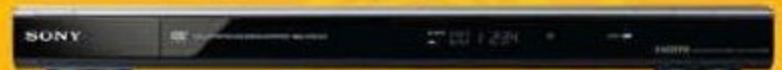
BOX SET

40%
de descuento

Y además podrás ganar fabulosos premios

Como una pantalla plana Full HD, un Blu Ray player y muchas cosas más
Compra productos marcados con el sticker y participa en la trivía,
deposítala en la urna junto con tu ticket de compra o en

mixup.com



visita www.warnervideomexico.com

*VÁLIDO AL 30 DE SEPTIEMBRE, CONSULTA MARCAS Y TÍTULOS PARTICIPANTES.

SÓLO APLICA PRODUCTO NACIONAL. NO APLICA CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES. NO PARTICIPAN LAS NOVEDADES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE.

CIENCIAS OCULTAS

UN NEGOCIO QUE MUEVE MILLONES

A group of people, mostly women, are gathered at night, holding lit candles. They are dressed in light-colored clothing, possibly white or cream. The scene is illuminated by the warm glow of the candles, creating a solemn and focused atmosphere. The background is dark, suggesting an outdoor setting at night. The people are standing in a line or a loose formation, and their expressions are serious and attentive.

A pesar de que buena parte de los sociólogos consideran que vivimos en una **época de escepticismo** y de ausencia de espiritualidad, las ciencias ocultas cobran un auge inusitado y se han convertido en una actividad consumista que mueve muchos millones al año, a pesar de que sus usuarios corren el **riesgo de sufrir timos** y engaños en todo momento por parte de los “profesionales” del sector.

Por **Francisco Galindo** (EFE)

Una ceremonia que consta de doscientas velas y la presencia de los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego, se celebra cada primer viernes de marzo en los alrededores de la cascada de Eyipantla, en el estado mexicano de Veracruz, para que nazca una bruja.

Los médiums británicos andan sumamente preocupados ante la entrada en vigor de una normativa de la Unión Europea (UE), denominada Directriz de Prácticas Comerciales Injustas, que protege al consumidor. Con esta normativa, los espiritistas tienen miedo de quedar en situación de especial vulnerabilidad ante las demandas de personas que no creen en el poder del más allá.

Según informó el periódico *The Independent*, los componentes de este colectivo, la mayoría de los cuales pertenecen a la Asociación de Trabajadores Espirituales (SWA, por sus siglas en inglés), están dispuestos a solicitar al Gobierno de Londres que mantenga una legislación británica de 1951, denominada Ley de Fraude del Médium, y suspenda la aplicación de la nueva directriz de la UE. Con la Ley de Fraude del Médium en la mano, cualquier persona que decida demandar a un espiritista debe demostrar fehacientemente que éste obró en todo momento de mala fe y tuvo toda la intención de engañar al usuario del servicio. La nueva regulación comunitaria, que entró en vigor en el Reino Unido el 26 de mayo pasado, indica en cambio que será responsabi-



Cada vez es mayor el número de personas que acuden a profesionales de las ciencias ocultas para tratar de que les resuelvan los problemas que les angustian.

En una época como ésta de escepticismo, crisis espiritual y financiera, aumenta sin cesar el número de personas que recurren a videntes, magos y nigromantes para tratar de que les resuelvan sus problemas.



Cartas del tarot, una de las técnicas ancestrales de adivinación.

lidad del médium probar que éste no trató de engañar al consumidor.

Echadores de cartas y adivinos

Esta noticia sobre los ocultistas británicos es una manifestación de la inquietud de "profesionales" de un negocio más boyante de lo que mucha gente piensa y que mueve muchos millones al descubierto.

En una época como ésta de escepticismo y crisis espiritual y financiera, aumenta sin cesar el número de personas que recurren a los gabinetes de videntes, magos y nigromantes para tratar de que les resuelvan sus dudas existenciales o problemas que les angustian. Sin embargo, uno de los mayores volúmenes de negocio lo registran los teléfonos de tarifas especiales, que ofrecen reclamos de periódicos, radios y televisiones, a los que llaman incautos sin percatarse de que el contador de minutos está corriendo y después se llevan sustos de muerte cuando les llegan las facturas, cuyo importe no adivinó el brujo comunicante. Asimismo, la venta de amuletos de la buena suerte y productos para "lograr la felici-



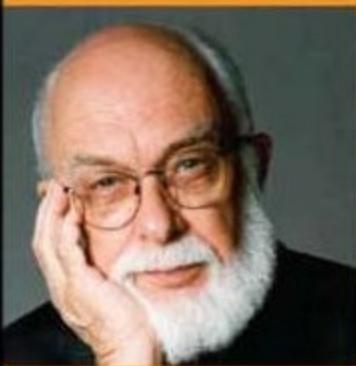
dad y ahuyentar a los malos espíritus" por el sistema de "teletiempos" también tienen su importante cuota de mercado.

El físico y filósofo argentino Mario Bunge (premio Príncipe de Asturias 1982) es uno de los mayores intelectuales combatientes de las ciencias ocultas (espiritismo, teosofía, grafología, ufología y parapsicología, entre otras). "Una pseudociencia es un montón de macanas que se vende como ciencia", dice.

El espiritismo es una corriente filosófica nacida en Francia en el siglo XIX. Su impulsor, Allan Kardec, decía que se basaba "en el origen y el porvenir de los espíritus en su relación con la naturaleza" y después se determinó que los médiums, personas dotadas con poderes especiales, eran las únicas capacitadas para establecer esa unión. En 1848 está fechada la primera manifestación *poltergeist* (nota: fenómeno parapsicológico de movimiento de objetos por parte de espíritus o fantasmas). Ocurrió en la pequeña localidad de Hydesville, en el estado de Nueva York.

Los espiritistas más rigurosos consideran ajenas a sus prácticas los sistemas de comunicación con el más allá a través del llamado "juego de la copa" y la "tabla Ouija". Sin embargo, estas prácticas han provocado en ocasiones

Un premio desierto



Fotografía cortesía de James Randi

James Randi

A principios de los años sesenta del pasado siglo, el ilusionista estadounidense James Randi ofreció un premio de un millón de dólares a todo aquel que lograra de-

mostrar científicamente un fenómeno paranormal, o parapsicológico, o bien que una supuesta nave espacial ha aterrizado con extraterrestres en cualquier rincón del planeta. Hasta el momento, el premio sigue sin adjudicarse.

Aunque no suele ser habitual, recurrir al ocultismo puede incluso tener consecuencias fatales, como le ocurrió en agosto de 2006 al peruano Luis Tello Camacho, de 55 años, quien falleció por envenenamiento tras beber una pócima, que

tenía como objetivo alejar la mala suerte que lo aquejaba, durante una sesión espiritista realizada en su casa de un barrio de la periferia de Lima. El hombre había contratado los servicios de un "chamán" de la noroesteña localidad de Huanca-bamba, que es famosa por la cantidad de brujos que la habitan. Tello Camacho ingirió el brebaje, preparado a base de hierbas desconocidas, y al poco rato comenzó a sentirse mal por lo que fue trasladado al hospital, al que no llegó con vida.

reacciones histéricas o de ansiedad a algunos participantes en las sesiones.

La teosofía es una doctrina esotérica que defiende la libertad de creencias para lograr un fin espiritual. Por su parte, los practicantes de la grafología aseguran que ésta adivina el carácter de una persona, mientras que los escépticos consideran que esta teoría es

elevadísima clientela, dos cartas que una víctima de asesinato "dictó" a través de un médium fueron aceptadas como pruebas por un tribunal brasileño y aparentemente ayudaron a absolver a uno de los acusados del homicidio, según una noticia del periódico *La Folha de Sao Paulo* de mayo de 2006.

El hecho, inédito en la justicia brasileña, ocurrió durante un juicio en Porto Alegre, la capital del sureño estado de Río Grande do Sul. A Lara Marques Barcelos, de 63 años, se le acusó de haber encomendado a un sicario la muerte de

En el pasado siglo, el ilusionista estadounidense James Randi ofreció un premio de un millón de dólares a todo aquel que lograra demostrar científicamente un fenómeno paranormal. Hasta el momento, el premio sigue sin adjudicarse.

inapropiada porque no hay evidencia empírica de la relación entre el trazo de las letras y la personalidad del sujeto.

Cartas del médium

En cambio en Brasil, un país donde las ciencias ocultas cuentan con una

su supuesto amante, un notario de 71 años, quien fue asesinado con dos tiros en la cabeza dentro de su casa el 1 de julio del 2003.

El supuesto sicario, Leandro Rocha Almeida, condenado en un proceso anterior, aseguró que había cometido el crimen a instancias de la supuesta amante del notario. Los jurados, por 5 votos a favor y 2 en contra, absolvieron a la mujer



Una vidente practicando un ritual típico.

Egipto negro



Grupo de egipcios durante una sesión de magia negra.

Un estudio realizado por el Centro Nacional de Investigaciones Sociales y de Delitos de El Cairo constató que casi 300.000 brujos, curanderos y adivinos mueven anualmente alrededor de 1.735 millones de dólares. Solterones en busca de pareja,

mujeres estériles, esposas engañadas que desean recuperar a sus maridos, impotentes y enfermos desahuciados son la carne de cañón que alimenta el lucrativo negocio de la magia negra en el país norteafricano.

de las acusaciones tras escuchar en el juicio, además de otras pruebas, las dos cartas que el notario supuestamente dictó al médium Jorge José Santa María, miembro de la Sociedad de Beneficencia Espiritual Amor y Luz de Porto Alegre.

“Lo que más me pesa en el corazón es ver a lara acusada de esa forma por mentes astutas como las de mis verdugos. Por eso he estado triste y rezo diariamente en favor de nuestra amiga para que la verdad prevalezca”, decía una de las cartas que fue leída en el juicio por el abogado de la acusada. Las cartas fueron supuestamente dictadas por la víctima en una sesión espiritista a la que “acudió” el notario en busca de ayuda para la acusada.

Las dos misivas fueron aceptadas como pruebas por el juez y leídas ante los jurados debido a que la Fiscalía, aunque tuvo veinte días de plazo para recurrir, no solicitó que fueran desestimadas como pruebas ni convocó como testigos a peritos para intentar restarles validez. ▀

Mexcusas y Techscusas

Con sólo un **clic** 

a la más grande
recopilación de divertidos
consejos para salir
victorioso en el mundo
de los negocios

Y SIN MÁS MEXCUSAS...

Entra a partir del **1 de septiembre**
a www.lyrsa.com.mx/mt/mexcusas
y descarga este divertido libro digital.





Belleza y Libertad

Nicolette Nightingale



Escultural, divertida, y en busca del hombre que sepa sorprenderla de mil formas, así es la bella Nicolette. Se desempeña como modelo, actriz y presentadora: es una chica sensible que se puede conmovir hasta las lágrimas, pues se preocupa por la gente en condiciones adversas de vida y quiere, desde su profesión, aportar lo necesario para que este mundo mejore.

Si piensas conquistarla, debes saber que uno de sus bienes más preciados es la libertad. Es una mujer independiente a quien le gusta que respeten su espacio y la animen para lograr sus metas: acompañada sí, pero sin cortar sus alas.

Te compartimos un secreto que te encantará: nos confesó que ama sentirse libre con su pareja, pero en los momentos de intimidad no le molesta ser controlada.

Estamos seguros de que con la energía que desbrocha pronto será una de las mujeres más vistas en los medios de comunicación. De hecho, sus admiradores le han pedido que comparta su belleza posando para un calendario. Ella, generosa como siempre, los complació en este 2008.

Fotografías de **David Eisenberg**

Producción **Hernán Albarenque**

Maquillaje **Ceci Gómez**

Peinado **Marco Palacios**











Encuentra más fotografías en www.playboy.com.mx



PLAYMATE DEL MES
SEPTIEMBRE 2008









PLAYMATE DEL MES

Nombre: Nicolette Nightingale

Fecha de Nacimiento:

6 de diciembre de 1982.

Lugar de Nacimiento Davenport,
Iowa, Estados Unidos.

Edad: 25 años.

Estatura: 1.68 m.

Peso: 56 kg. Busto: 86 cm.

Cintura: 60 cm. Caderas: 89 cm.

Profesión Modelo, actriz,
presentadora de televisión.

Pasatiempo Ejercitarme, pasar
tiempo con mi familia.

Bebida favorita: Vodka tonic.

Logro personal: Trabajar con los
niños sin hogar.

Planes para el futuro: Ser exitosa
en la industria del entretenimiento
para así cambiar las cosas con mi
labor altruista.

Hombre ideal: Que sea confiable,
con buenos modales, y muy
versátil.

Qué me aleja de un hombre:

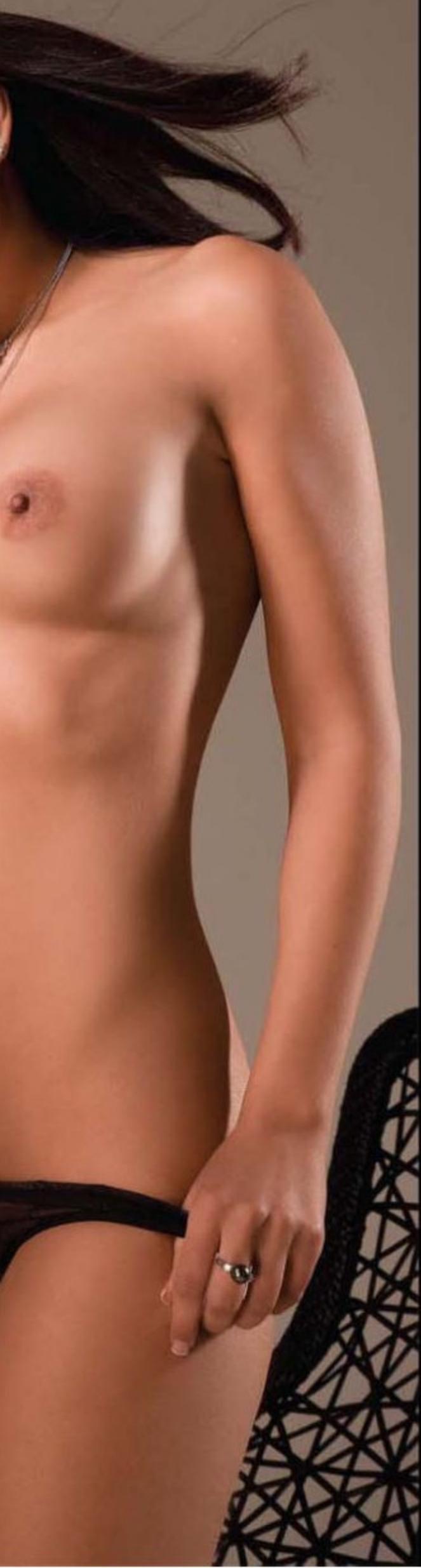
Que intente controlarme.

Confesión personal: Me gustaría
estar desnuda todo el tiempo (y
siempre que puedo, lo estoy).

Cita perfecta: Cenar en una
atmósfera bella con comida
deliciosa, una caminata en la
ciudad, seguida de un evento
social y después nadar desnudos
en el mar.



PLAYMATE DEL MES
SEPTIEMBRE 2008



HUMOR

— **Entra** una señora en la carnicería y dice:
— Deme esa cabeza de cerdo.
— Perdona, señora, eso es un espejo.

— **¡¡Mamá**, mamá, en la escuela me dicen interesado!!
— ¿Y por qué te dicen así?
— Si me das 5 dólares te lo digo.

Era tan, pero tan fea que se casó por lo civil, por la iglesia y por casualidad.

— **¡¡Mamá**, el hombre de al lado se está masturbando!!
— Ignóralo, hijita.
— Lo haría, pero está usando mi mano.

Dos rubias conversando:
— ¿Qué queda mas lejos, la luna o Londres?
— ¡Qué tonta eres! ¿Acaso puedes ver el Big Ben?

— **¿En** qué se parecen las mujeres a los mosquitos?
— En que se despiertan, se levantan, extienden sus bracitos, se tallan sus ojitos, se frotan sus manitas... ¡y a molestar todo el día!

Llega el marido a casa y se sienta a la mesa. Se acerca su mujer y le dice:
— ¿Te sirvo?
— A veces.

Era una señora tan gorda, pero tan gorda, que cuando se pesaba la báscula marcaba: Continuará...

— **¿Cómo** haces reír a una mujer en sábado?
— Contándole un chiste el miércoles.

— **¿Cuál** es la diferencia entre una mujer y un terrorista?
— Con un terrorista es posible negociar.

— **¿Por** qué las rubias son como los Corn Flakes?
— Porque son simples y sin chiste, pero saben bien.

— **¿Por** qué la Navidad es como un día en la oficina?
— Porque tú haces todo el trabajo y el gordo del traje es quien se lleva todo el crédito.



Entran un inglés, un mexicano y un español en un bar y, al verlos, el camarero dice:
— ¿Qué es esto? ¿Un chiste?

— **Amigo**, veo muchos elefantes azules.
— ¿Has visto a un psiquiatra?
— No, sólo veo elefantes azules.

— **¿Cuál** es el parecido entre una bolsa de plástico y Michael Jackson?
— En que los dos son peligrosos para los niños.

— **María**, ¡qué felices éramos hace 15 años!
— Pero si aún no nos conocíamos.
— Por eso, María, por eso.

— **¿Qué** le pasó al tipo que finalmente entendió a las mujeres?
— Se murió de risa.

— **Amor**, ¿llorarías si me muriera?
— ¡Claro! Lloro por cualquier cosa.

— **Amor**, anoche soñé que me regalabas un auto nuevo, ¿qué significa?
— Pues eso, que estabas soñando.

— **Doctor**, sufro de amnesia, todo se me olvida.
— ¿Y desde cuándo sufre ese malestar?
— ¿Cuál malestar?

— **¿Por** qué estás preso?
— Me capturaron en un asalto al banco porque mi cómplice le hizo caso a un letrado que decía: "Cuenta el dinero antes de retirarse".

La felicidad es tener una esposa tierna, amorosa, dedicada, unida y, sobre todo, en otra ciudad.

— **Soldado**, ¿porqué no fue ayer al entrenamiento de ocultamiento y camuflaje?
— ¿Quién dice que no fui?



Shelby Newman

iPrepárate para la 6ta. edición
del único evento de clase mundial!



SALON INTERNACIONAL DE LA
MOTOCICLETA®

México 2008

vive
tu pasión

Un evento de:



El evento más completo, con los mejores **espectáculos internacionales** y las **marcas líderes** del mercado, presentando sus lanzamientos 2009.

El **SIMM** sorteará entre sus visitantes **7 motocicletas** de las mejores marcas.

www.salondelamotocicleta.com.mx

Del 16 al 19
de octubre



En:
Expo Bancomer
Santa Fe

Promoción a motociclistas: Estacionamiento gratuito y descuento 2 x 1 en taquillas del evento.

LA HJA DE LOS RUMORES

Helena

BONNHAM CARTER

La estrella de *Sweeney Todd* revela todo sobre su mejor amigo, **Tim Burton**, el mejor amigo de éste, Johnny Depp, su vida como una niña extraña y por qué todos debemos ver **sus pechos en la pantalla grande**.

Por **Jason Buhrmester**



1. SU PAREJA, TIM BURTON, LA DIRIGIÓ EN SWEENEY TODD COMO LA SEÑORA LOVETT, UNA PANADERA QUE HORNEA PASTELES HECHOS DE CARNE HUMANA. ¿LA HIZO AUDICIONAR PARA EL PAPEL? Audicioné y hubo cinco semanas de un silencio de muerte. Fue espantoso. Al final todo lo que dijo fue "bien hecho", y ya. Por cinco semanas no escuché nada (y estábamos viviendo juntos). Puedes imaginar la tensión. Por supuesto debía audicionar como cualquiera, pero no habíamos anticipado la tensión que eso pondría en nuestra relación. Por fortuna, Stephen Sondheim, el compositor, dio el visto bueno al final y eso le quitó la presión a Tim. Tim dijo que de otra forma no habría podido elegirme.

2. ¿HABÍA CANTADO ALGUNA VEZ FRENTE A BURTON ANTES DE SU AUDICIÓN? No. Pero literalmente desde el día que dijo que podía audicionar (sin ningún trato preferencial), fui con un maestro de canto. Después, me la pasaba dando alaridos todo el día porque tenía que hacer unos ejercicios vocales. Por fortuna, vivimos más o menos en casas separadas. Ahora están más juntas, pero tenemos una puerta gruesa que mantuvimos cerrada mientras yo hacía mis ejercicios.

3. TIENEN CASAS JUNTAS, PERO VIVEN EN LADOS SEPARADOS. SI PUDIÉRAMOS ENTRAR, ¿SERÍAMOS CAPACES DE DECIR CUÁL ES SU LADO? Absolutamente. No te tomaría mucho tiempo. El mío es el lado con sabor, y su lado es su lado. Mi lado se ve como Bellatrix Potter. No podría ser más folclórico y tweed. Tiene mucho de las casitas campiranas y es muy acogedor y hogareño. Él tiene Oompa-Loompas muertos por todas partes y lámparas de alien multicolores de fibra de vidrio. Pero también tiene algunos sofás lindos con botones rojos de *Sleepy Hollow*. Así que es una combinación buena y curiosa.



4. ¿QUÉ LADO TIENE EL MEJOR ÁRBOL DE NAVIDAD? Sólo ponemos uno. Él lo decora con bebés muertos y bolas de limo y otras cosas. Es su Navidad alternativa. Se ve encantador y deslumbrante desde lejos y entonces, cuando te vas acercando, te das cuenta de que es más bien sangriento. Pero le encanta la Navidad. Festejamos Halloween y Navidad muy bien. La Pascua, no tanto.

5. ¿SU HIJO BILLY COMPARTE EL MISMO SENTIDO DEL HUMOR DE USTEDES DOS? Billy y Tim son totalmente compatibles en su sentido del humor, porque todo son bromas bobas. Billy tiene cuatro años, así que es perfecto. Tim tiene 49, Johnny Depp tiene 44, y los tres tienen el mismo sentido del humor. Puede que Billy madure pronto en comparación con ellos. No puede, más bien lo hará.

6. DEPP ES CONOCIDO POR GASTAR BROMAS EN EL SET. ¿LE HA HECHO UNA ALGUNA VEZ? No. Él fue muy bueno conmigo porque sabía que yo estaría en verdaderos problemas si me reía. Y suelo reír de todas formas. Se portó muy bien, estuvo muy concentrado, muy profesional. Tuvimos las bromas bobas usuales y todo eso. Además yo estaba embarazada en medio del trabajo, así que mi cerebro iba al ritmo de mi embarazo. No podía recordar nada. Podía recordar bien mis líneas, pero casi no estaba coordinada físicamente. Y todo lo que Tim me decía yo lo olvidaba casi al instante, lo que estoy segura, era algo profundamente psicológico. Así es que Johnny siempre fue muy útil fuera de cámara, señalando la dirección en la que yo tenía que mirar o recordándome todo lo que había olvidado hacer. Johnny sabía que él tenía que salvarme.

Tengo que ser arriesgada con mis opciones. Elegiré dientes y pechos, pensé, eso resaltaré. ¡Y lo hice! Ahora tengo que hacer la siguiente (de *Harry Potter*). Si mis pechos se quedan como son (porque de pronto brotaron por el embarazo), entonces no necesitaré usar ningún sostén especial.

7. JOHNNY DEPP ES EL MEJOR AMIGO DE BURTON Y SU CO-ESTRELLA EN SWEENEY TODD. DEPP COMPARÓ SU PROPIO CANTO CON EL "LLAMADO DE APAREAMIENTO DE UN CIERVO EN CELO". ¿QUÉ TAN MALO ERA? No es malo. Si has oído a un ciervo en celo, es un gran cumplido para sí mismo (risas). No, tiene una voz preciosa. Suena como él mismo, también. Él es muy cool. No importa lo que Johnny haga, hay algo cool en ello. Johnny es muy intenso. Es emocional y vulnerable también, lo que lo hace conmovedor.

8. USTED CONOCIÓ A BURTON EN EL SET DE EL PLANETA DE LOS SIMIOS. ¿QUÉ LA ATRAJO DE ÉL? Mmm. Déjame ver si puedo recordarlo (risas). No, lo amo de verdad. Para ser honesta, tomó algo de tiempo que nuestra atracción se hiciera presente. Hicimos una película completa juntos antes de que nos percatáramos del otro, probablemente porque yo estaba en un traje de simio y él es muy reservado.

9. ¿FUE UNA NIÑA ESTRAFALARIA? Una amiga me recordó algo cuando estaba audicionando para el papel de *Sweeney Todd*. Ella me dijo "claro que vas a conseguir el papel", y yo contesté "sí, todos piensan eso porque me estoy acostando con el director". Ella dijo "no, porque tú querías ser la Señora Lovett cuando tenías 11 años, hasta nos hacías llamarte Señora Lovett". ¡Es verdad! Yo lo había olvidado completamente. No olvidé que me había gustado tanto *Sweeney Todd* que lo sabía de memoria, pero no recordaba tener el apodo de Señora Lovett. Recuerdo que salía con un peinado a lo Señora Lovett. Así que creo que es algo parecido a Tim. La mayoría de las niñas de 11 años no quieren ser la Señora Lovett. Prefieren estar en *Los Ángeles de Charlie* o *La bella y la bestia*.

10. GANÓ UN CONCURSO DE POESÍA CUANDO TENÍA 11 AÑOS Y USÓ EL DINERO PARA PONER SU FOTO EN UN CATÁLOGO DE CASTING. ¿QUÉ DECÍA EL POEMA? Extrañamente, era sobre los rumores, lo cual es raro, porque yo terminé siendo el tema de los mismos. Se llamaba "La parra" (nota: en la cultura anglosajona, se dice que la parra es el lugar donde se inician los rumores). Era un poema realmente malo. Sólo Dios sabe cómo gané algo. Alguien se pegaba en el dedo del pie y al final terminaba muerta. Probablemente yo tenía una imaginación muy lúgubre. Tal vez Tim y yo somos muy parecidos después de todo.

11. INTERPRETA A UNA DROGADICTA EN EL CLUB DE LA PELEA. CUANDO LA ESTABA HACIENDO, ¿SE DIO CUENTA DE QUÉ IMPACTO TENDRÍA LA PELÍCULA? Yo pensaba que era un guión provocador, pero no estaba completamente segura. Mi mamá sacó el guión de la casa y dijo que era un agente contaminante (risas). Después, cuando lo vio, dijo que era un filme genial que iba a durar por generaciones. Tenía razón. La película fue muy mal comprendida porque es esencialmente una comedia negra. Hay mucha sátira en ella. La gente pensaba que se trataba sólo de gente irracional peleándose, pero era profundamente inteligente y observadora y responsable socialmente. Así que tuvimos una mala recepción, pero mi mamá tenía razón cuando me dijo que no me preocupara, que la película duraría mucho tiempo.

12. ¿CUÁNTAS TOMAS HIZO PARA LA ESCENA DEL ORGASMO DE ESA PELÍCULA? Millones. Salió muy fácilmente.



La mayoría del tiempo yo estaba fuera de cámara, así que literalmente la pasaba en el set diciendo "ah, ah, ah, ah, ah, ah". Era algo como: sólo presiona el botón. La escena realmente está digitalizada, así que Brad Pitt y yo pasamos un día entero desnudos y con extraños puntos blancos en nuestros cuerpos. Fue extraño. Nos la pasamos riendo todo el día. El director decía "¡Yyyy... orgasmo!" Es bastante impresionante que te ordenen tener un orgasmo.

13. ALGUNOS FANS DE LA PELÍCULA HAN COLOCADO SU ORGASMO POR ENCIMA DEL DE MEG RYAN EN CUANDO HARRY CONOCIÓ A SALLY. ¿EN QUÉ LUGAR LO PONE? ¡Oh, eso es muy halagador! Bueno, gracias. Tengo que anotarlo. Me gustaría tener un diploma que dijera eso en mi pared.

14. USTED HA INTERPRETADO A VARIAS DROGADICTAS. ¿ALGUNA VEZ PASÓ UNA TEMPORADA EN LAS DROGAS? La gente parece verme como que soy de ese tipo, pero nunca consumí drogas. Un director me aconsejó que las tomara sólo para ver qué se sentía. ¿Tan astuto era? No voy a decirte quién fue. Dije no, gracias. Creo que puedo usar mi imaginación. Lo más cerca que estuve de las drogas fue después del parto, cuando me dieron analgésicos. Entonces pensé: ¡Oh, lo hice! Fue muy agradable.

15. SU VERSIÓN DE BELLATRIX LES-TRANGE EN HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX ES BASTANTE PECHUGONA EN ESE CORSET. ¿TODO ESO ES SUYO? USTED ESTABA EMBARAZADA COMO HEMOS DICHO, Y ESO PUEDE CONFUNDIR LA CUESTIÓN. Realmente no tengo eso. Sentí que tenía que causar una impresión de alguna forma. Es-

toy en pantalla muy poco tiempo, necesitaba establecer a Bellatrix. Pensé: está bien, tengo poco tiempo. Tengo que ser arriesgada con mis opciones aquí. Elegiré dientes y pechos, pensé, eso resaltaré. ¡Y lo hice! Ahora, un año después, tengo que hacer la siguiente. Si mis pechos se quedan como son (porque de pronto brotaron por el embarazo), entonces no necesitaré usar ningún sostén especial (risas). Cualquiera que vea *Sweeney Todd* y ponga atención al tamaño de mi pecho verá que no hay continuidad: La primera mitad del rodaje yo no estaba embarazada y en la segunda mitad, sí, y como no grabamos en orden, empiezo con unos pechos enormes, subo las escaleras y de pronto tengo unas naranjitas otra vez. Paso de melones a naranjitas.

16. VIMOS MATERIAL DE UN ANTIGUO COMERCIAL DE CERVEZA JAPONESA. ¿ES REALMENTE USTED? (Risas.) Es hilarante. No recuerdo mucho. Creo que terminé en un pajar con Julian Sands. Visto ropas extrañas. Era muy joven. Creo que estaba mi fase de uniceja, cuando aún tenía sólo una ceja. Durante los primeros 10 años de mi carrera estuve realmente confundida. No sabía qué diablos estaba haciendo. Me tomó un buen tiempo madurar.

17. ¿TUVO MUCHOS NOVIOS EN ESTA MALA FASE? No. No tuve muchos novios. Era muy lenta. Era prácticamente una monja. Viví con mis padres hasta que tuve 30 años. Salí con algunos hombres durante mis veintes. Pocos (risas). Les parecía difícil tener que verme en la casa de mis padres constantemente.

18. ¿ALGUNA VEZ HA APARECIDO EN UNA PELÍCULA QUE BURTON ODIARA? No en ninguna que él haya visto realmente. Cuando en serio estaba enamorado de mí, vio como tres películas seguidas de Merchant Ivory (nota: una compañía productora independiente que suele hacer películas sobre la Inglaterra de principios del siglo XX). Fue una sobredosis para él, porque nunca había visto una en su vida.

19. LA GENTE TIENE UN CONCEPTO DE USTEDES COMO UNA PAREJA OSCURA. ¿TIENEN UN LADO BOBO? No somos tan oscuros. Todos los filmes de Tim tienen en esencia una gran ternura. Definitivamente yo no soy oscura. Soy muy suave, si soy algo. Lo que me encanta de Tim es que él mantiene una cierta inocencia y una cualidad infantil. Parece que olvidó crecer. Creo que definitivamente yo he olvidado crecer, lo que es grandioso. Grandioso para Billy, probablemente. En algún momento, probablemente querrá unos padres (risas). Tendrá que buscar en otra parte.

20. SI USTED Y BURTON ALGUNA VEZ SE SEPARAN, ¿QUIÉN SE QUEDA CON JOHNNY DEPP? ¡Oh, Tim puede quedárselo! (risas) Ellos entienden las mismas bromas tontas. Nada los separará. (Traducción: Adán Medellín) ■



Nombre:
Nicole Goldinak

Rocko

EL PRÍNCIPE MALDITO

Del nuevo libro de
Ramón Obón

Ilustraciones de **Rocko**



La llamada le llegó en medio del tráfico de la mañana, haciéndole dejar a un lado el periódico que leía en el asiento posterior de su automóvil, para atenderla en su Black-Berry. El abogado preguntó distraídamente sobre quien le hablaba. Blanca, su secretaria, al otro lado de la línea le informó que le llamaban de Nueva York. Y parecía urgente.

Raúl F. Olavarría era uno de los socios principales en Jefferson, Garmendia & Olavarría, abogados, influyente firma legal que ocupaba tres pisos de uno de los modernos edificios inteligentes que se elevaban en sus cuarenta pisos en la zona de negocios del distrito de Santa Fe. Ellos ocupaban los números 27, 28 y 29. Despacho especializado en asuntos corporativos, financieros, civiles y penales, era una de las más reputadas firmas jurídicas del país, con sucursales en América Central, Sudamérica, Estados Unidos, Singapur, Tokio, Canadá y Europa. Más de mil abogados prestaban sus servicios en diversas partes del orbe atendiendo los asuntos de su enorme y pudiente clientela, que estaba dispuesta a pagar los setecientos dólares la hora de abogado Senior. El hombre, ya en los cincuenta años, sabía distinguir bien cuando su secretaria le decía que un asunto era urgente, "realmente urgente", o no lo era. En el presente caso, la llamada era de las que debían de atenderse.

—¿Quién me habla?

—El señor Frank Berman...

» El hombre era uno de los socios de la firma legal en Nueva York. Para que lo buscara a esas horas de la

mañana, y en aquel día que religiosamente se dedicaba a jugar golf, el asunto realmente tenía que ser importante. Así que sin dudar, el abogado pidió a su secretaria:

—Hazme el enlace.

Aguardó un instante, mirando distraídamente a través del cristal blindado de su auto hacia el tráfico que invadía totalmente los otros dos carriles de la avenida, dificultando el avance. Su chofer manejaba atento pero relajado. La voz de Frank Berman le llegó por la línea hablándole con familiaridad:

—Hola, Raúl... Aquí Frank Berman...

F. Olavarría respondió en igual tono.

—¿Qué tal Frank? ¿Qué hay de nuevo para que me busques tan temprano y hayas dejado tu golf?

La voz del hombre al otro lado del teléfono se tornó grave, profesional:

—Un encargo para ti... Algo delicado y que debe hacerse rápido...

—¿De qué se trata...?

—Una cliente nuestra, Julia Goldinak, ha pedido nuestra intervención para que rescatemos el cadáver de su nieta...

Raúl no hizo comentario alguno. Esperó atento a que el otro continuara.

—La asesinaron en México hace unos días... El cadáver aún se encuentra en el Servicio Médico Forense... La cosa es que ustedes la saquen de ahí y la envíen a Nueva York sin demora... Nuestra cliente quiere enterrarla acá... Te estoy preparando los documentos legales para que puedan llevar a cabo el papeleo burocrático allá en México... Seguramente estarán en tu escritorio para hoy en la tarde.

—Trabajaremos en eso de inmediato...

—Ella nos pide que alguien de confian-

za acompañe el cuerpo desde que salga de la morgue hasta ponerlo en el avión...

—No habrá problema con eso.

Una leve pausa al otro lado de la línea, hizo inquirir a Olavarría:

—¿Frank...? ¿Aún estás ahí?

—Sí, aquí estoy, Raúl... Hay otra cosa más... considéralo una excentricidad, o como sea, el caso es que la señora Goldinak tiene un deseo... más bien nos lo ha impuesto como una exigencia ineludible...

El abogado prestó más atención, y dijo en tono grave:

—Te escucho...

—Ella es cristiana... y su deseo es que cuando se recupere el cuerpo y sea puesto en el ataúd, que debe ser de cedro, le coloquen en el pecho, entre sus manos, un crucifijo de plata.

—¡Un crucifijo de plata...! ¿Lo tendremos que...? —la palabra "conseguir" no llegó a pronunciarse, pues Frank se le anticipó, adivinando:

—No. Yo te lo haré llegar... es una pieza antigua, familiar... Y es su deseo, tú entiendes, ¿verdad?

—Por supuesto. Descuida... ¿Tienes el nombre de la muchacha?

—Nicole... usaba un nombre falso en su trabajo... pero el apellido es Goldinak. Olavarría repitió al aparato: —Nicole Goldinak...

Al otro lado de la línea, Frank informó:

—Es lo que indica el pasaporte...

Olavarría asintió, y preguntó al teléfono: —¿Lo tienes, Blanca...?

La voz de la secretaria, que controlaba la intercomunicación, llegó impersonal, eficiente:

—Sí, licenciado. Ya lo apunté... —y confirmó— Nicole Goldinak.

Olavarría agradeció a la muchacha, con un natural, "gracias, Blanca"... para luego volver con su interlocutor, preguntándole:

—¿Qué más tienes, Frank?

—Como te dije, la asesinaron. Al parecer fue un asalto, pero las cosas no están muy claras... y la policía está en las primeras averiguaciones del caso.

—Dices que usaba un nombre falso... ¿Problemas con la justicia?

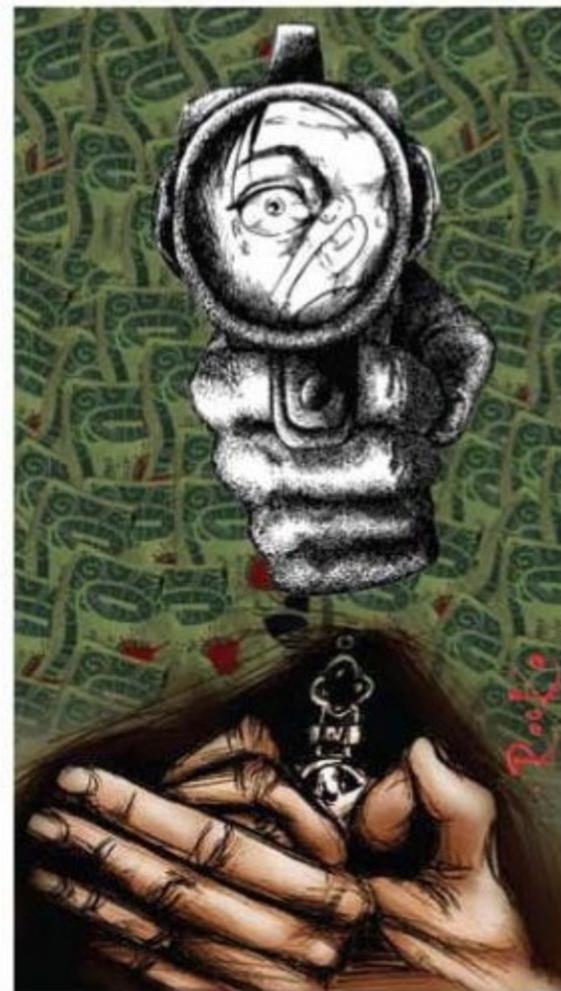
—No lo sé. Aunque todo parece indicar que sus problemas podrían estar relacionados con el Departamento de Migración... No lo sé... la otra línea de investigación parece que lleva a un asunto de drogas o de prostitución...

—Ok, deja las cosas en nuestras manos, Frank. Saluda a todos los muchachos por allá.

—Lo haré. Cuídate, Raúl.

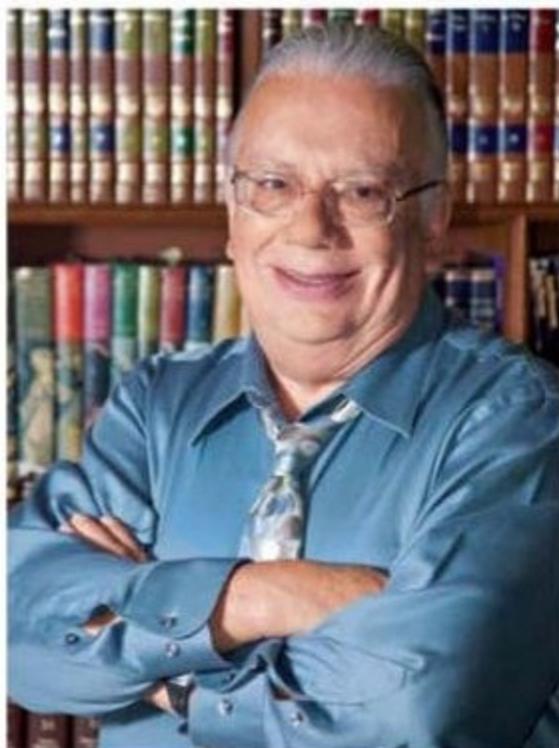
La conversación concluyó. Raúl F. Olavarría cerró su celular y se quedó pensativo. Suspiró profundo. Se arrellanó en su asiento, y clavó de nuevo su mirada en el tráfico, dejando que sus pensamientos divagarán: Una chica extranjera, con un nombre falso, asesinada. ¿En qué diablos habría estado metida, o simplemente fue, como se presentaban las cosas, un vulgar asalto en donde aquella infeliz estuvo en el momento y en el lugar equivocados? De todos modos una palabra siguió dándole vueltas, como si fuera una gran interrogante macabra: Asesinada.

Pensó que si el crimen era objeto de la casualidad, ahí debía acabar todo. Con un cadáver y un asesino libre, perdido en el anonimato, sin posibilidad de atraparlo en virtud de no tener más relación con la víctima que haberla encontrado a su paso en esos fatídicos momentos. Sin embargo, la muerte no era cualquiera. Era la nieta de una mujer acaudalada y poderosa de Nueva York. No como ninguna de aquellas pobres mujeres muertas en la frontera, donde sólo el clamor popular se levanta-



ba demandando justicia, en tanto que el o los asesinos seguían libres y matando ante la impotencia o incapacidad de las autoridades.

Una muerta con influencias. Eso era lo que ahora tenían entre manos. Debía rescatarla del Servicio Médico Forense, ponerla en un ataúd de cedro, colocarle un crucifijo en el pecho y enviarla en un avión privado a su abuela para ser enterrada en un lujoso camposanto. Así eran las cosas. Mientras las muertas de la frontera sólo tenían una cruz de madera coronando sus tumbas, esa niña rica, asesinada en México por algún asaltante ocasional, posiblemente drogado hasta las uñas, sería recordada con una hermosa lápida de granito con las letras de su nombre resaltadas en metal. Así eran los hechos pensó con desenfadada filosofía, todo era cosa de dinero. Y no tal vez de justicia. ■



Ramón Obón

Hasta 1993 y durante 25 años, Ramón Obón escribió más de sesenta películas que presentan una época referencial del cine mexicano, entre ellas, la mayoría de los filmes de El Santo. Renombrado abogado en el medio intelectual, Obón es además un escritor siempre fiel a su estilo ágil y cinematográfico, que ahora se concreta en ésta, su primera novela.

Disfruta tu independencia con nosotros
sólo en decompras.com



Palm Treo 750

Incluye Memoria, Cargador, Audífono y Batería



A sólo:
\$6,499

Palm Treo 680 Red

Incluye Memoria SD 1GB y Audífonos



A sólo:
\$4,744

Pocket PC HP iPAQ 2HX2790C



A sólo:
\$8,295

Navegador GPS NAV740



A sólo:
\$3,840

Conéctate a www.decompras.com
ó llámanos a 01800 228 9000

¡¡ Envío Gratis !!

En todas tus compras a cualquier parte de la República,
sólo captura la clave de cupón **ENVIO** en la página
de forma de pago.

* Aplican restricciones



¿QUIÉN DIJO QUE EL OTOÑO ES ABURRIDO?

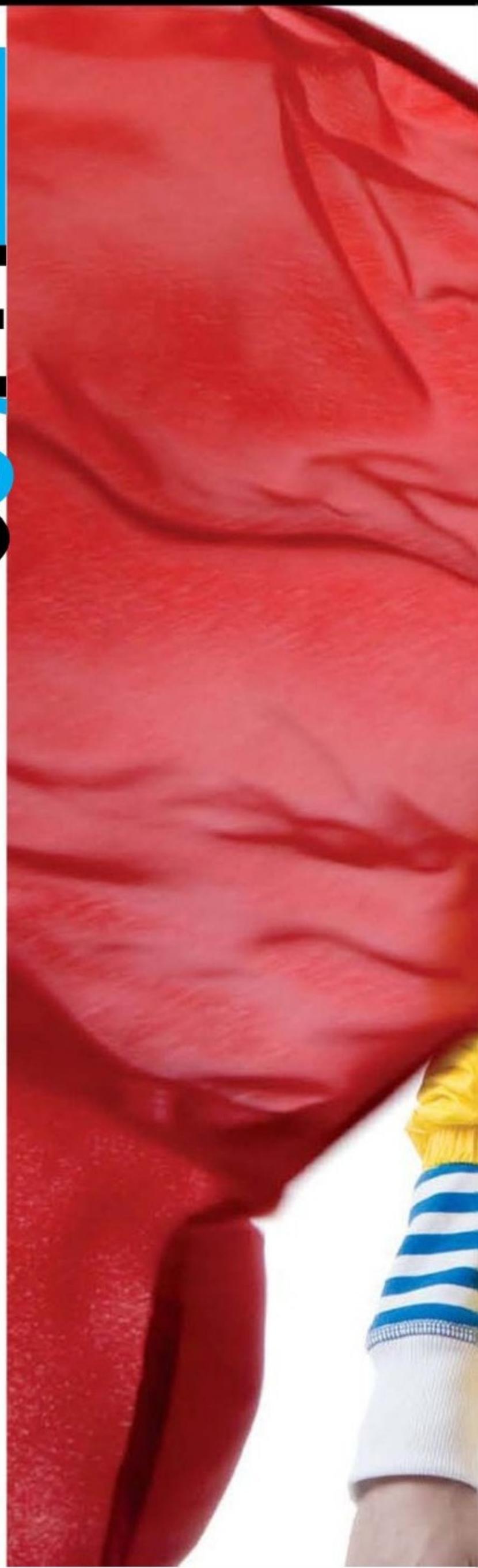
El otoño está aquí, pero nada te obliga a vestirme de gris, marrón y verde, que se vuelven uniformes en los apuros de la ciudad. Aquí, una serie de atuendos pensados para lucir siempre joven y, como se decía hace tiempo, "a todo color".

Dirección artística y realización

Dil & Martin - Image and communication

ÉL sudadera **Jack&Jones** | impermeable **asics**
pantalón **Tommy Hilfiger** tenis **Converse Red**

ELLA camiseta **River Island** | peto short tejano **H&M**
sandalias **Bronx** | bolso **River Island**





sudadera
Jack & Jones
impermeable
Asics
jeans **Tommy**
Hilfiger





ÉL camisa **Diesel**
polo **Diesel**
pantalón **Levi's 501**
corbata **H&M**

ELLA chamarra **Cristinaeffe**
sudadera **Bershka**
jeans **H&M**
anteojos **H&M**



ÉL camiseta **Nike** | cazadora **Bershka** | bermuda **Desigual**

ELLA camiseta **River Island** | cazadora **Desigual**
pantalón **Vans** | visera **Le Swing**



sudadera **Green Coast**
chaqueta **Puma**
pantalón **Pull&Bear**



diseño mercadotecnia agencias medios c
artículos promocionales impre
punto de venta estrategias fot
spect-arte la noche de
divorosos celebridades pl



08

EXPO
**PUBLICIDAD
MONTERREY**

INTERNACIONAL

2, 3 y 4 de octubre

Cintermex, Mty. N.L. Salas B, C y D
horario: 13:00 a 20:00 hrs

**El que no enseña, no vende...
DESCÚBRETE!!! Expo Publicidad Monterrey 08**

PRE-INSCRÍBETE EN LÍNEA:
empresas: Julio - Septiembre 2008
ventas@expopublicidadmtty.com
visitantes: Julio - Septiembre 2008
www.expopublicidadmtty.com

INFORMES:
(81) 1352.8701 - 1352.8702
informes@expopublicidadmtty.com

CONTACTO FNME:
(81) 1492.4514 - 1492.4515
adriana@expopublicidadmtty.com

JEANS

➤ Los jeans están hechos con un tejido de algodón bastante fuerte, llamado mezclilla. A inicios del siglo XX eran una prenda de trabajo, pero a partir de la década del 50, los jóvenes los empezaron a utilizar como una manera sutil de protesta contra el conformismo.

En el 60 ganaron aceptación y, para la década siguiente, se habían convertido en un artículo muy popular en los Estados Unidos. En promedio, cada estadounidense posee siete en su armario.

Aunque la marca de jeans más popular en todo el mundo es Levi's, existen otros fabricantes clásicos, como Lee y Wrangler. Hace unas dos décadas, incluso los grandes diseñadores internacionales comenzaron a producirlos con su firma.

H&M

Este verano la conocida firma propone, entre otros, este modelo que forma parte de los diseños básicos que no pueden faltar en tu armario.

TOMMY HILFIGER DENIM

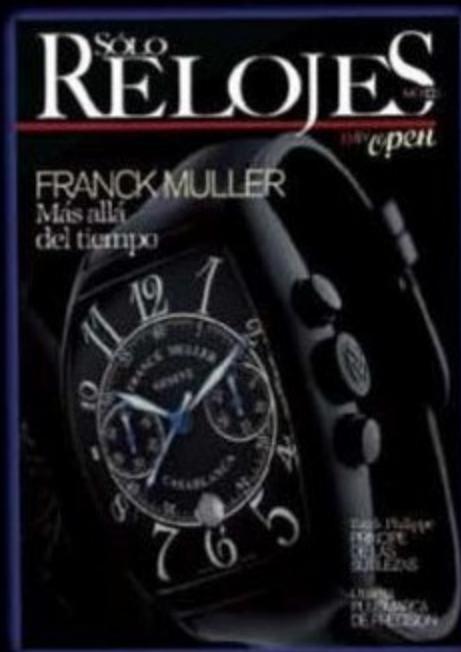
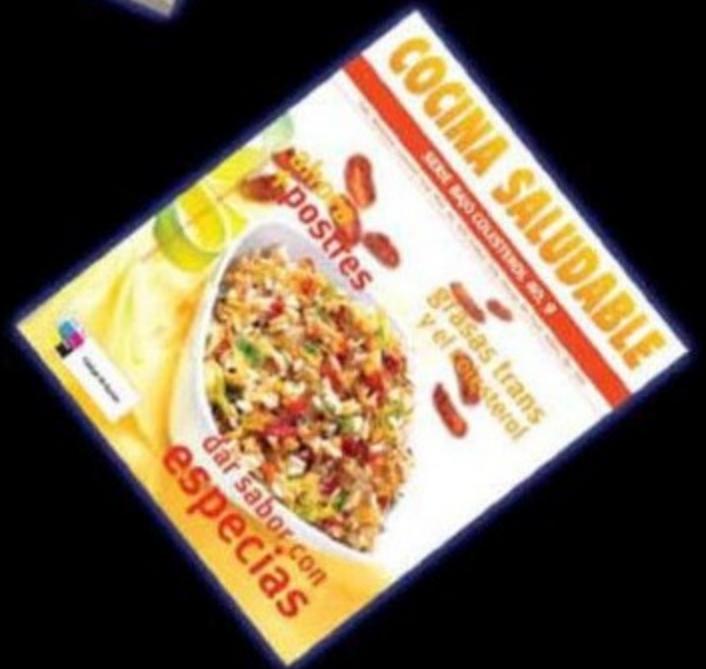
Una marca con un nombre alrededor del cual giran ideas como clase, moda o tendencia. Un diseño con fieles seguidores.

FRESOUL

El color elegido es el gris, con un tono que le da un aspecto de pantalón usado. Perfecto para los días de verano y las fiestas nocturnas.



con un sólo click serán tuyas



www.lyrsa.com.mx

suscripciones@lyrsa.com.mx

Tel: 3872-2049 Lada sin costo: 01800-0876-797

SER



MEXICANO

es levantarse *cada día* para asomarse al abismo: diario ajetreo e incertidumbre, **el azar económico, los golpes de la política.**

Pero también es audacia. Despertamos para hallar libertad, tomar *decisiones*, experimentar **el mundo** de nuevas maneras. *Qué mayor* independencia que **la de un cuerpo** que celebra en su desnudez las luchas y *la historia* de un país y una revista que renueva, cada mañana, **el placer de vivir.**

fotografías de **david** EISENBERG
producción de **hernán** ALBARENQUE y **césar** CASALONE
maquillaje de **ceci** GÓMEZ
peinado de **claudia** BASTIDA























Zapatos
Capa de Ozono
www.capadeozono.com.mx
Andrea
www.andrea.com.mx

Lencería
Mia by Andrea
www.andrea.com.mx

Ropa
Jaime Hemsani
www.jaimehemsani.com.mx

Accesorios bijouterie
Doce.cero.tres.
Obregón 130
Pasaje el Parián,
Col. Roma

Encuentra más fotografías en
www.playboy.com.mx



Bambúes rellenos con sorbete de mango con salsa citroneada y bizcocho de coco.



Servicios

- Aceptan tarjeta de crédito
- Estacionamiento o valet parking
- Menú a la carta
- Eventos en grupo
- Salones privados para 10 personas
- Música ambiental

Zhen Shanghai

La **calidad gastronómica** es prioritaria en Zhen Shanghai. Ofrece una fabulosa carta de platos cantoneses tradicionales y modernos, como el **pato Pekín**, la especialidad de la casa.

Por **Fabián de la Cruz Polanco**

Creado por una firma matriz londinense y con sucursales en Shanghai, Hong Kong y Beijing, este restaurante de comida tradicional china con especialidades cantonesas llegó por vez primera a América en 2006, teniendo como sede el Hotel Presidente Intercontinental de la ciudad de México. De inmediato, captó la atención de una amplia gama de clientes, que lo visitan debido a su calidad en el servicio, su buena gastronomía y bebidas, que lo han posicionado como uno de los sitios de mayor calidad en su género y el más auténtico por elaborar sus platillos con recetas originales de sabor muy tradicional.

Entre las personalidades del mundo artístico, político y deportivo que han acudido a Zhen Shanghai destacan Ricky Martin, Miguel Bosé, Timbiriche, Alejandro Fernández, Don King, Carlos Hermosillo, José Sulaimán, Elba Esther Gordillo, Manlio Fabio Beltrones y el cardenal Norberto Rivera Carrera, entre otros más.

El menú, supervisado y preparado por los chefs Ip Sum Lam y Gerardo Rodríguez, es de lo más variado. Podemos

la
mar

cebicheria peruana



Recomendaciones



Camarón gigante asado con ajo y salsa picante, estilo Sechuan.



Pollo con nueces y chile cocinados al wok, estilo Kung Pao.



Los chefs Gerardo Rodríguez e Ip Sum Lam, junto al Capitán Hugo Rangel.

recomendar la pasta al vapor rellena de camarones, el huachinango entero asado con espárragos y salsa Tousy, y el tradicional Pato Pekín; como postre, la tarta de huevo horneada, estilo Hong Kong.

Como sucede en la auténtica comida china, los platillos de Zhen Shangai se sirven en platos grandes para que los comensales puedan degustar varios sabores y estilos en una sola visita.

Para beber, además de la cava del Hotel Presidente Intercontinental (la más grande de Latinoamérica), se puede probar el martini de Lychee (litchi), la especialidad del bar, supervisado por Jesús Ortiz; además de tragos preparados con vinos y licores de marcas de renombre nacionales e internacionales. El cargo por cubierto es de 40 pesos. ■

Cuándo y dónde

Lunes a sábado: de 1:00 pm a 1:00 am
Domingo: de 1:00 pm a 10:00 pm

Hotel Presidente Intercontinental, Ciudad de México
Campos Eliseos 218, colonia Polanco
Teléfonos: 5327 7774 y 5327 7700
www.InterContinental.com/espanol

un ambiente
especial
para ti.

palmas
tel: 5202-7500

santa fe
tel: 5292-9776

plaza loreto
tel: 5616-5249

Amy Winehouse

LA CHICA DEBAJO DE LA PELUCA

Voz prodigiosa de la música británica, esta muchacha es más noticia por su adicción a las drogas, sus continuos problemas de salud y sus **agresiones**, que por su faceta artística. Sin embargo, los **titulares negativos** sobre la desordenada vida privada de la cantante, en lugar de perjudicarla, **aumentan su popularidad**.

Por **Jean-Arsène Yao** (EFE)

Con apenas 25 años, Amy Winehouse tiene una fortuna estimada en unos 20 millones de dólares y ha sido incluida en el décimo lugar de la lista de Jóvenes Millonarios de la Música, publicada por el periódico británico *The Sunday Times*.

Escandalosa

No es mucho decir que Amy Winehouse es una voz prodigiosa en un cuerpo destrozado, porque música y escándalo son dos elementos indisolubles en la vida de *Wino*, como se le conoce también.

Bajo su mirada felina, se esconde un ser indefenso y frágil que exorciza sus

Sale con frecuencia en la prensa británica tanto por sus problemas de drogadicción, motivos de salud y sus peleas públicas, como por sus éxitos discográficos.

La cantante británica ha publicado dos álbumes: *Frank* (2003), con 1.5 millones de copias vendidas y *Back to Black* (2006), con 10 millones de copias vendidas hasta la fecha. Ha cosechado varios premios, entre ellos cinco Grammy (2008) y el Brit (2007), MTV (2007), además dos Ivor Novello (2004).

Esto no impidió que Amy fuera expulsada del bar londinense Made in Brasil, al que la cantante llegó con el pelo revuelto tras una noche de juerga, como informó el vespertino "Evening Standard". Bueno, a decir verdad, eso del "pelo revuelto" es difícil de asegurar, pues la muchacha suele andar por la vida con una enorme peluca negra. Y es que Amy Winehouse no para de generar escándalos.



Amy Winehouse y Kelly Osbourne posan a su llegada a la entrega de premios Elle Style.



fantasmas con un talento musical puesto al servicio de los excesos. De ahí que su vida privada se cotice tan alto como su música, cuyas letras son, en gran parte, obra de Blake Fielder-Civil, su marido de 25 años, condenado a 27 meses de prisión por agredir al dueño de un *pub* y después ofrecerle dinero para que retirase la acusación.

Match Winehouse, el padre de Amy, y algunos amigos de la cantante acusan a Blake de alimentar sus excesos, que le han valido detenciones como la ocurrida en mayo de este año por presuntos delitos de drogas. El periódico sensacionalista británico *The Sun* colocó en su página web un video en el que Winehouse aparecía en una fiesta en su casa, supuestamente fumando crack.

Wino sale con frecuencia en la prensa británica tanto por sus éxitos discográficos, como por sus problemas de drogadicción, sus peleas públicas y por motivos de salud. El 28 de julio, fue ingresada de urgencia en el hospital University College de Londres, por una "reacción a la medicación", informó un portavoz del centro.

Muy pendiente del precario estado físico de su hija, el padre de Amy había declarado que la cantante sufría un enfisema pulmonar: tenía un problema de salud tan grave que un simple cigarrillo podía hacerle daño.

Convertida en objeto de análisis en las aulas de la Universidad de Cambridge (Inglaterra), ha sido reclamo de grandes artistas como los Rolling Stones, Paul Sella o Prince, además de haber inspirado a diseñadores como el alemán Karl Lagerfeld o el español Francis Montesinos.

Poco importa que la ONU la haya censurado por frivolarizar con el consumo de drogas. Todo el mundo siente veneración por esta artista de cuerpo menudo y brazos delgados cubiertos de tatuajes. ■

A finales del año pasado,
recibió el premio de la cadena MTV
a la Mejor Artista Europea.



Estrenos

La conspiración

Este filme, protagonizado por Tom Cruise, estuvo rodeado de polémica, pues el famoso actor practica la ciencia ficción, considerada ilegal en Alemania, lugar donde se desarrolla esta historia, basada en un hecho real.



Por **Fabián de la Cruz Polanco**

El Complot del 20 de julio para acabar con la vida de Adolf Hitler, uno de los episodios más heroicos y menos conocidos de la Segunda Guerra Mundial, es transportado a la pantalla grande en *Operación Valkiria*, una co-producción de Estados Unidos y Alemania, dirigida por Bryan Singer (*Sospechosos comunes*, *X Men I y II* y *Superman regresa*). Tom Cruise encabeza un elenco de primera, en que figuran nombres como Kenneth Branagh, Te-

rence Stamp y David Bamber.

Desde sus inicios, este filme estuvo rodeado de polémica, pues el gobierno alemán se opuso a su realización ante la presencia de Cruise, practicante de la ciencia ficción, una secta ilegal en el país germano. Además de las autoridades, los descendientes de Claus von Stauffenberg, el militar que intentó asesinar a Hitler, tampoco se mostraron muy convencidos de que el actor norteamericano encarnara a su antepasado.

Sin embargo, el rodaje de la cinta se completó y ha llegado el tiempo de conocer la reacción del público y de la crítica especializada ante este trabajo que, le pese a quien le pese, es una producción obligada en esta temporada en las salas cinematográficas.

Por producir se queda calva



Una de las grandes pasiones dentro de la carrera y vida privada de la actriz Bárbara Mori es el cine. Prueba de ello es su debut como productora en la cinta *Cosas insignificantes*, ópera prima de Andrea Martínez. Tal y como ocurrió en *Pretendiendo*, Mori se deshizo por completo de su cabellera y dejó en claro que no tiene un pelo de tonta.

Una igual, pero diferente



Aunque la presencia en las pantallas de *Blindness* podría sumarse a la de otros filmes apocalípticos de ciencia ficción, la realidad es otra. Esta cinta tiene firmes fundamentos literarios, pues se basa en una novela del Premio Nobel de Literatura José Saramago. Participan Julianne Moore y Gael García Bernal.

¿Sabías que...

➤ Pedro Almodóvar calificó como "sublime" la actuación de Penélope Cruz en su nuevo filme, *Los abrazos rotos*? En esta película, Penélope encarna a una aspirante a actriz en una historia entre 1990 y la actualidad.



➤ El rescate de Ingrid Betancourt y otros rehenes de las FARC será llevado al cine? El colombiano Simón Brand será el encargado de dirigir esta historia esperada por todos.



➤ Preparan una precuela de 300? Debido al éxito de esta sombría y violenta recreación de la batalla de las Termópilas entre espartanos y persas, sus productores cinematográficos trabajan en la realización de una precuela que será dirigida por Zack Snyder.

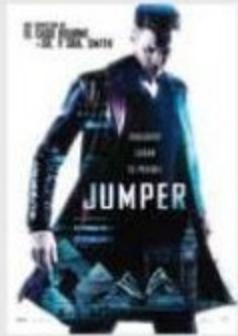


Para ver DVD's

Por **Patricia Ponce**

JUMPER

Doug Liman
Estados Unidos 2008

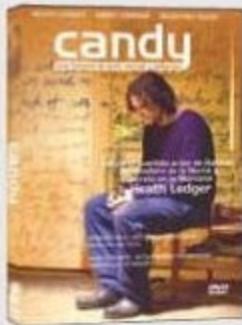


Si no existieran fronteras para ti: ¿Qué harías? ¿Adónde irías? ¿Cómo utilizarías el poder de la teletransportación? Del director de *Identidad Desconocida* y *Sr. y Sra. Smith*, llega esta cinta de acción extrema. David Rice es un joven que no conoce la limitación del espacio, un Jumper con la misteriosa habilidad, desde su nacimiento, de teletransportarse instantáneamente a cualquier lugar de la Tierra con el fin de encontrar a los asesinos de su madre. Pero no es el único con esta cualidad. Cuando descubre a otros de su especie, David entra en un juego donde la presa es él, pues es perseguido por una organización creada para destruir a todos los Jumpers.

teletransportarse instantáneamente a cualquier lugar de la Tierra con el fin de encontrar a los asesinos de su madre. Pero no es el único con esta cualidad. Cuando descubre a otros de su especie, David entra en un juego donde la presa es él, pues es perseguido por una organización creada para destruir a todos los Jumpers.

CANDY

Neil Armfield
Australia 2008



El arte y las sustancias psicotrópicas han vivido un largo romance, posiblemente motivado por una pose dramática o la influencia de un medio en que las emociones se viven a flor de piel. El realizador Neil Armfield nos cuenta la historia de Candy (Abbie Cornish), una pintora que se enamora de Dan (Heath Ledger), con quien vivirá un amor apasionado, intenso y destructivo. Juntos sucumbirán al poder de atracción y la tiranía de las drogas, sumergidos en su mundo irreal, ante la preocupación de sus familiares.

Juntos sucumbirán al poder de atracción y la tiranía de las drogas, sumergidos en su mundo irreal, ante la preocupación de sus familiares.

HANNIBAL, EL ORIGEN DEL MAL

Peter Webber
Estados Unidos 2007



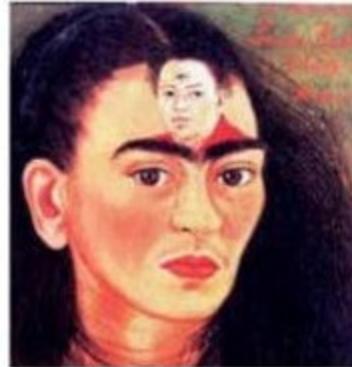
Cuando el impactante doctor Hannibal Lecter apareció en la pantalla de cine, dejó muda a la audiencia con su impresionante historia. Ahora, Peter Webber nos revela el inicio de su afición sanguinaria y su mente atormentada. Todo comenzó en Lituania, en la Segunda Guerra Mundial. Al parecer, el haber presenciado el asesinato de sus padres y de su pequeña hermana Misha, aunado a las malas bromas de sus compañeros en el orfanato, marcaron para siempre a Hannibal. Ni los cuidados de su amorosa tía Lady Murasaki pudieron desaparecer sus temores y deseos de venganza. Ha llegado el tiempo de que despierte el asesino.

Ha llegado el tiempo de que despierte el asesino.

ZAPPING

ESPECIAL BIO-MÉXICO

Biography Channel | Martes 16 de septiembre
17:00 a 22:00 horas



Para celebrar el día de la Independencia de México, Biography Channel ha preparado un especial con figuras representativas de nuestra cultura, como Pancho Villa, Tin Tán, Frida Kahlo o leyendas como El Zorro. No sólo se trata de famosos de la farándula, sino de personajes que han forjado nuestra historia y marcado la cultura popular, dejando una huella que perdura hasta nuestros días.

JUSTICIA CIEGA

Fox | Domingo 15:00 horas

Este multipremiado programa ha sido galardonado con dos Emmys y un Globo de Oro. La serie retrata la vida de dos intrépidos abogados: Alan Shore (James Spader) y Denny Crane (William Shatner), que luchan día a día por la justicia, llegando a los límites de la ley. La idea original es de David E. Kelly, quien planeó una comedia con tintes oscuros y un juego de interacción con el espectador, al hacer bromas a cuadro que nos recuerdan que miramos una serie de televisión. En esta nueva temporada podremos ver a dos brillantes abogadas, Denise Bauer (Julie Bowen) y Sara Holt (Ryan Michelle Bathe), en su lucha por destacar en su profesión y lograr sus metas sin que nadie se interponga en su camino. Si no la has visto, no te la puedes perder.



TRIVA

Envíanos un e-mail con el nombre de la carismática pareja de actores que protagoniza la película **Control Total** (originalmente titulada *Eagle Eye*) y recibe un pase doble para el estreno de este thriller, dirigido por D.J. Caruso.
trivia@playboy.com.mx



Bianca Marroquín

Tras el éxito en Broadway



Fotografía cortesía de Bianca Marroquín

Por **Fabián de la Cruz Polanco**

Tras cautivar durante seis años al público neoyorquino interpretando a Roxie Hart en el musical *Chicago*, Bianca Marroquín regresa a México para presentar su concierto teatral "Bianca Marroquín: Hoy por hoy".

Luego de cautivar durante seis años al público neoyorquino con su interpretación de Roxie Hart en el musical *Chicago*, la mexicana Bianca Marroquín tomó un descanso de Broadway para regresar a su país y presentar su concierto teatral "Bianca Marroquín: Hoy por hoy".

Además de su participación en 2002 en el espectáculo creado por John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse, durante su estancia en Broadway esta joven, fanática de Gary Oldman y Kate Blanchett, fue integrante de otros proyectos teatrales, entre los que pueden mencionarse *The World Goes Round* y *Pajama Game*, e in-

curción en la televisión con muy buenos resultados.

En julio pasado, en el escenario de Beverly, Massachussets, participó de manera protagónica en el musical *Bye Bye Birdie*, bajo la dirección de Michael Lightfeld, y se ganó de nuevo la admiración del público al darle a este espectáculo mayor coherencia, pues interpreta a la enamorada latina del director de una compañía disquera en la década del cincuenta, en pleno furor del rock'n roll.

¿Qué han dejado en usted estos seis años de trabajo en Broadway?

La oportunidad de compartir escenario con tanta celebridad. Ser parte del décimo aniversario de *Chicago*. Recibir el reconocimiento por mi trabajo en la obra.

Además del teatro ha incursionado en otros medios, como la televisión.

Sí. Participé en la telenovela *One Life to Live* y fue buenísimo. Mi personaje era una trabajadora social que veía por el bienestar de los niños. Las escenas que hice fueron muy dramáticas, porque mi personaje peleaba la custodia de un pequeño con sus padres.

¿En estos momentos de su carrera, hacia dónde quiere ir?

Quiero aprovechar la oportunidad que se me presentó de hacer mi concierto en el club de jazz "Joe's Pub", de mucho renombre. Esto fue gracias al festival latino en Nueva York: Teatro Stage Fest. En este concierto, estaré presentando temas de Broadway.

Recomendaciones

FERGIE

The Dutchess Deluxe
(Universal)



La integrante de los grupos Wild Orchid y Black Eyed Peas, Stacy Ann Ferguson Jackson, mejor conocida como

Fergie, presenta este material como solista dentro del género Hip Hop urbano, bajo la producción de will.i.am, Ron Fair & DJ Mormile. Entre los temas que podemos escuchar destacan "London Bridge" y "Barracuda". La actriz y cantante, comprometida con el actor Josh Duhamel, cuenta además con una interesante lista de participaciones en películas.

ROBYN

Robyn
(Konichiwa Records)



Avalada por su éxito en el Viejo Continente, por fin llega a nuestro país el material con el que la cantautora sueca

conquistó al público europeo. Producido por Björn Engelman y The Cuttngroom, Robyn se dio a conocer a finales del noventa con éxitos dentro del género europop como "Show Me Love" y "Do You Know (What it Takes)", así como "With Every Heartbeat". Entre los temas que se incluyen en su material homónimo, no hay que perderse: "Handle Me", "Be Mine!", "Who's that Girl?", "Robotboy", "Eclipse" y "Any Time You Like".

BOTELLITA DE JEREZ

Lo peor del estuche de peluche
(Universal)



Considerado uno de los grupos imprescindibles del rock mexicano, antes de dar a conocer su película *Plan B: La verdadera historia de Botellita de Jerez*, sus integrantes lanzan el disco de los éxitos que demostraron su enfoque musical festivo e irreverente.

Se trata de un material que combina el rock con ritmos tan dispares como el son, el blues y la cumbia.

Terriblemente humanos

La naturaleza humana suele sorprendernos en circunstancias extremas. **Nuestra esencia caótica y turbia también halla su cauce en las intrigas de instituciones filantrópicas**, pero la búsqueda del placer y la unión con la pareja siempre son un camino que deja cosas por descubrir.



▶ EL PERFUME DE ADÁN

Jean-Christophe Rufin
Ediciones B/ 470 páginas

Pocos conocen mejor el mundo de las ONG, las asociaciones ecologistas y de ayuda humanitaria, que Jean-Christophe Rufin, Doctor en medicina y escritor. Fue vicepresidente de Médicos sin fronteras y parte fundamental en las negociaciones para la liberación de rehenes en África y los Balcanes. Con toda esa experiencia, escribió esta novela llena de suspense e intriga que aborda las sombras de un mundo en que las prioridades deberían ser el hombre y su entorno. La historia ha sido tan elogiada, que ya se piensa en su adaptación para el cine.

▶ DEVÓRAME. SEXO ORAL... Y MUCHAS OTRAS DELICIAS EROTICAS

Tina Robbins
Océano/ 158 páginas

Woody Allen dijo alguna vez: "el sexo es más divertido si se puede hacer sin reír". En 158 páginas, la doctora Tina Robbins expone con un lenguaje claro y de manera amena y divertida todo lo que querías saber sobre el sexo oral.

Robbins explica paso a paso y sin prisas (pues la prisa es el peor enemigo del sexo, asegura la especialista) las distintas variantes creativas de esta práctica sexual. Así que liberemos la imaginación, olvidemos la timidez y sorprendamos a nuestro amante con estas habilidades.

Podremos aprender acerca de:

- ~ El juego previo: besos, caricias, roces, etc.
- ~ Trucos para crear un ambiente sensual.
- ~ Identificar las zonas erógenas propias y de nuestra pareja.

▶ TU ROSTRO MAÑANA: VENENO Y SOMBRA Y ADIÓS

Javier Marías
Alfaguara / 705 páginas

"No parece que sea en realidad necesario afirmar que no sólo se trata de la mejor novela de Javier Marías, hasta la fecha, sino muy probablemente de la mejor novela española", dijo Antonio Iriarte.

Bajo la aparente calma de un mundo civilizado, el autor desnuda la necesidad latente de traición y violencia en el ser humano. Marías lleva a los lectores a identificarnos con sus personajes y a preguntarnos hasta dónde podemos llegar. Nos recuerda a cada momento que no conocemos en realidad el rostro que tenemos hoy, y mucho menos el que tendremos mañana.

Ambientada en Londres, Madrid y Oxford, en esta tercera par-

te se resuelven de manera magistral todas las intrigas que se han ido abriendo a lo largo de la trilogía, sin dejar cabos sueltos, lo cual es, además de emocionante, una proeza literaria.

Javier Marías conoce tan bien la naturaleza humana que nos sorprende en el momento justo en que pensamos: "uno no lo desea, pero prefiere siempre que muera el que está a su lado ... en un salto callejero o en el atraco a una tienda, o en un secuestro de turistas, en un terremoto, una explosión, un atentado, un incendio, da lo mismo. El compañero, el hermano, el padre o incluso el hijo. Y también la amada, también la amada, antes que uno mismo." Y así comienza su novela.

¿ES LIGHT?

► Para que un producto se considere *light*, debe tener un 30% menos de calorías, grasas o minerales, y más proteínas en su composición que su equivalente normal. Es importante tomar en cuenta que un producto bajo en colesterol no siempre es bajo en grasa. Por ejemplo, la margarina es una alternativa de la mantequilla debido a que está elaborada con aceites vegetales, pero consta de grasas en su totalidad. Los chocolates pueden ser bajos en azúcar, pero siem-

pre serán ricos en grasas. La mayonesa, los quesos o el paté, son alimentos grasos por naturaleza, incluso en sus versiones ligeras.

Así, el consumidor de estos productos debe moderar también la cantidad o raciones que va a ingerir. De no ser así, sus efectos resultan contrarios a lo que se busca, produciendo aumentos de peso. Además, hay que poner atención a los edulcorantes que utilizan, pues algunos, como el aspartame, pueden ser dañinos para la salud.



Prueba de cabello

► La mayoría de los hombres que pierden el cabello comienzan a experimentar su caída alrededor de los 40 años, cuando el problema ya está presente y hay poco que hacer. Hair FX es el único distribuidor en México de la primera prueba genética

que, de una manera sencilla mediante una muestra de saliva, ayuda a medir el riesgo de calvicie. "La prueba busca la variante genética encontrada en el 95% de los hombres que sufren de calvicie. Esto es un indicador del riesgo de sufrir calvicie", explica el doc-

tor Doron Lancet, pionero en la investigación del genoma humano. Si se conoce a tiempo la propensión a la alopecia, se puede prescribir un tratamiento que la evite y asegurar la permanencia de nuestro cabello por mucho más tiempo o, tal vez, para siempre.

DATOS

► De acuerdo con la Procuraduría Federal del Consumidor (PROFECO), de una muestra de **336** personas, el **81%** ha ingerido bebidas o alimentos *light*. Los más consumidos son los refrescos, el yogurt y la leche, que llegan a un **48%** del total del mercado.



SALVA UN árbol



► Seguramente ya lo haces, pero no está de más recordarte que fomentar el uso de productos de papel reciclado reduce la tala de árboles empleados para la industria papelera. Invita a los demás a usar las hojas por las dos caras, haz sólo las fotocopias e impresiones realmente necesarias, reutiliza los sobres, cajas, y rechaza productos de uso único. Separa el papel y el cartón de tal forma que puedan reutilizarse para fabricar otros productos.



A Ñ O S
31

...haCIENdo radio.

Brillante cabellera

El cabello es una de las zonas vulnerables de nuestra apariencia: tiene **propensión a caerse, enfermarse o researse**. Por eso te recomendamos algunos productos que salen al rescate para solucionar los problemas capilares más comunes.

Por **Patricia Ponce**



1

1 DENSITÉ
(L'Oréal Professionnel Homme)

Cuando el cabello es delgado, puede debilitarse o dar la apariencia de escasez. Para contrarrestar este efecto, el shampoo DENSITÉ aporta volumen y textura de la raíz a la punta.

2 FERMOFIVE
(Fermodyl)

Fermodyl desarrolló un tratamiento para prevenir la caída del cabello que consta de shampoo, acondicionador y ampolletas. Con ellos, combatirás este problema y ayudarás a mantener tu cabello fuerte y brillante.

3 ANTI-DANDRUFF
(American crew)

Si sufres de caspa, lo mejor es acudir con los expertos y utilizar productos como el ANTI-DANDRUFF, cuyo ingrediente activo previene la picazón y resequead.

4 NUTRICERAT

Con esta loción capilar reestructurante, protegerás y repararás el cabello dañado o seco. La puedes utilizar todos los días: se aplica sobre el cabello húmedo sin enjuagarla.



2



3

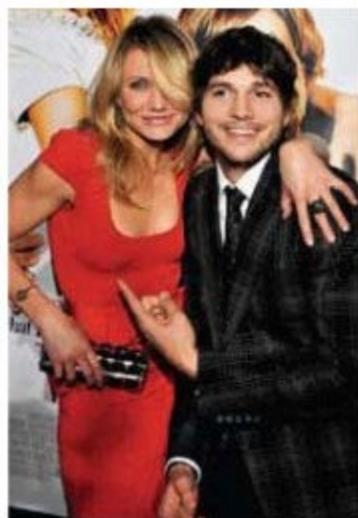


4



Lake Bell, Cameron Diaz, Ashton Kutcher y Rob Corddry durante la premiere de *Locura de amor en Las Vegas*, realizada en Los Ángeles, California.

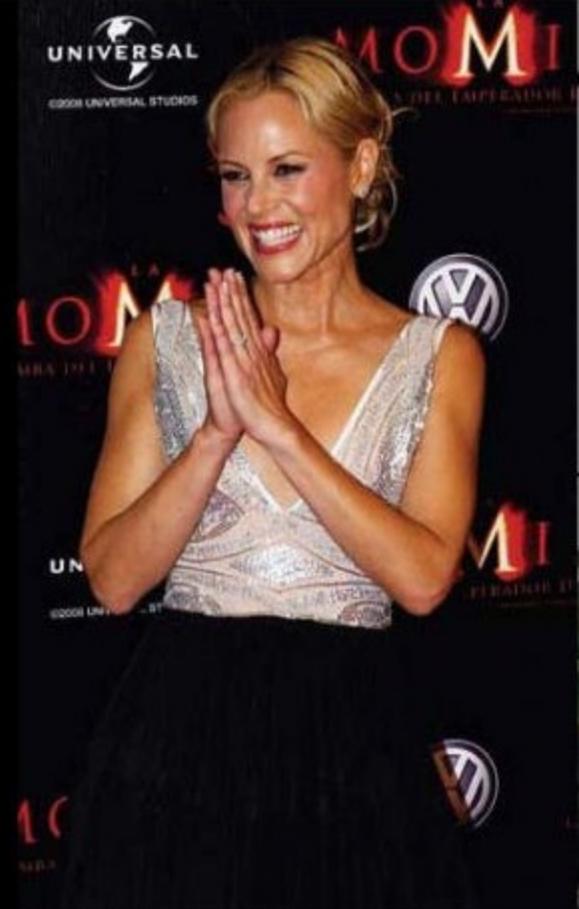
Algo pasó en LOS ANGELES



➤ Cameron Diaz y Ashton Kutcher, el envidiado esposo de Demi Moore, robaron muchas miradas durante la premiere de la comedia romántica *Locura de amor en Las Vegas*, dirigida por Tom Vaughan, un evento al que asistieron muchos invitados de gala y prensa internacional.



Fraser y "LA MOMIA" en México



María Bello fue otra de las invitadas de honor a este evento, realizado en Cinemark Polanco, México.

➤ Brendan Fraser causó sensación en el público femenino durante la premiere en México de la tercera parte de *La Momia*, que se llevó a cabo en el complejo Cinemark Polanco, al que acudieron un buen número de seguidores del actor estadounidense. Este verano, Fraser acaparó la pantalla grande al estrenarse *Viaje al centro de la Tierra*, otra cinta de acción y aventuras.

Fotografías de Ernesto Olivares



Adriana Luvier se mostró más que sorprendida por el show.



Ulises de la Torre la pasó muy divertido.



Maya Hill inyectó mucha sensualidad esa noche en la Gran Carpa Santa Fe.

Argentina nos invade de "FUERZA BRUTA"

➤ Billy Rovzar produjo en México la temporada de *Fuerza bruta*, show argentino de performances que combinaba danza con trabajos realizados con agua, plástico y otros elementos. Al estreno, celebrado en la Gran Carpa Santa Fe, acudieron varias figuras del espectáculo y la música.

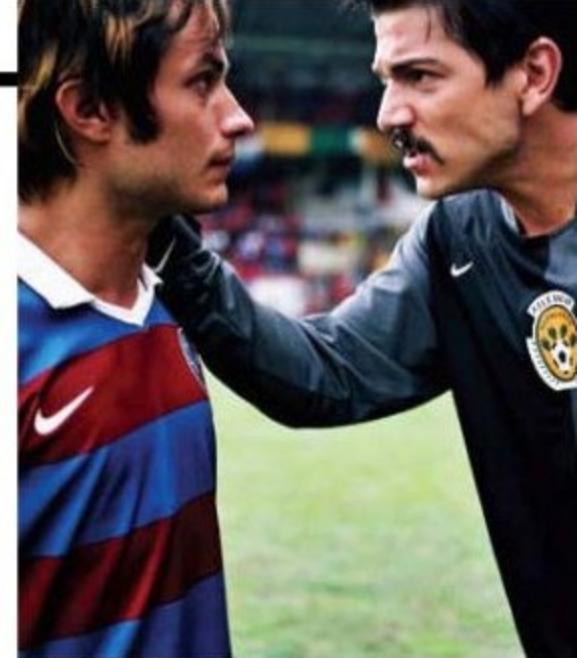


La polémica Liz Vega fue la tentación de muchos caballeros.



Miguel Rodarte no faltó al estreno.

Reunión de un **RUDO Y UN CURSI**



Cuarón da instrucciones a Gael y a Diego, que en la cinta son dos hermanos con ambiciones: uno en la música y otro en el fútbol.



El rodaje de *Rudo y Cursi* se ha realizado en varias locaciones del interior del país, además de la capital, causando revuelo entre el público por la reunión de los actores.

➤ *Rudo y Cursi* es el título de la cinta que reunirá a Diego Luna y Gael García Bernal después de *Y tu mamá también*, ahora bajo la dirección de Carlos Cuarón, quien realiza su debut como cineasta. Tiene como productores a los "Tres amigos": Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón, hermano de Carlos.

Cortés de image.net



Oktober Fest

TO BEER OR NOT TO BEER
Sept. 20-Oct. 4

Consulta las promociones
y eventos en:

THEKINGSPUB.COM

POLANCO
5280 1114

SANTA FE
5292 3318

SATÉLITE
5374 0005

PLAZA
LORETO
5616 6920



Presenta este cupón y recibe
una cerveza de barril gratis.

Sólo Septiembre de 2008, una por persona por día*
*Aplican restricciones

En nuestro próximo número

Vakula Adel

➤ Ucrania sigue atrayendo al mundo entero por la hermosura de sus mujeres. Prueba de ello es la presencia de Vakula Adel en nuestra edición de octubre.

Esta chica se considera una mujer liberal y muy apasionada. Amante de la vida en comunión con la naturaleza, esta joven sensual es muy asidua a las

relaciones abiertas, a las cuales no pone objeción, siempre y cuando sean sólo por atracción sexual y no por amor. "Lo que no me gustaría es que mi novio se enamorara de esa persona, porque eso significa que existen problemas en la relación y no me quiere. Eso sí me dolería", afirma.

Y es que Vakula ha lle-

gado a cumplir sus fantasías gracias al apoyo de sus novios, que le han dado la oportunidad de vivir el placer con más de una persona. "Confío en el amor que le tengo a mi pareja y los sentimientos que compartimos. Me gusta estar bien con él y conmigo misma. Esas cosas, que para muchos podrían ser

terribles, para mí son bellas experiencias".

Para Vakula, la libertad es la base y el motor de la vida. "La libertad es pensar y hacer lo que quiera y lo que me plazca a la hora y en el momento que quiera, siempre con responsabilidad y respetando el espacio y la libertad de los demás."

Fotografía de **André Plessel**





**DIOS HIZO A TODOS LOS HOMBRES,
NOSOTROS, EL AUTO DE UNOS CUANTOS.
LEÓN CUPRA.**



SEAT



emotion

COPA EDITION. 230 HP

MAZDASPEED3



El lado irreverente del Zoom-Zoom.

- Motor 2.3L DISI Turbocargado
- 263 hp con 280 lb-ft de torque
- 0 - 100 km/hr en menos de 6"
- Transmisión manual de 6 velocidades
- Sistema de Control de Tracción (TCS)
- Control Dinámico de Estabilidad (DSC)
- Rines de 18"
- Faros de xenón
- Sistema de audio Bose® con reproductor para 6 CDs de audio/MP3 con 7 bocinas
- Asientos deportivos con piel

Visita a tu Distribuidor Mazda más cercano y revive la emoción del movimiento que sentías cuando eras niño, a la cual simplemente llamamos Zoom-Zoom.

\$289,990⁽¹⁾

México, D.F. y Área Metropolitana • Aguascalientes • Coahuila • Edo. de México
Guanajuato • Jalisco • Michoacán • Nuevo León • Puebla • Querétaro • Sinaloa
Sonora • Tabasco • Tamaulipas • Veracruz • Yucatán

Revive el ZOOM-ZOOM



Las fotografías que se muestran son sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado.
(1) Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso, aplica a MAZDASPEED3 Grand Touring modelo 2008 con transmisión manual. Incluye IVA e ISAN.
Limitado a 150 unidades modelo 2008.

01 800 01 MAZDA (62932)
mazda.com.mx